

www.cd-soft.de

***Neue Sound & Style
Software***

2016

CD-XTRA

ARCUS

WEGA

NOVA



SPECTRA

GALA

ATLANTIS

für alle

CD Line Instrumente

Basic Lifestyle Golden Gate

CD-SOFT Professional Sound Software

Frank Holländer

Auf den Wingerten 13

D - 67737 Olsbrücken

email: info@cd-soft.de

Tel.: 06308 / 1799

Fax: 06308 / 1763

Sehr geehrter WERSI CD - Besitzer,

CD-SOFT Professional Sound Software stellt ein vollkommen neues Konzept der Softwareprogrammierung für Ihr WERSI CD Instrument vor. Qualitativ hochwertige und speziell angepasste, aber gleichermaßen einfach zu bedienende Software ist unser wesentliches Ziel, bei der Entwicklung neuer Sounds und Styles für Ihre WERSI - CD Orgel.

Sicher kennen auch Sie das Gefühl, Ihr Instrument würde nicht so gut klingen, wie das der namhaften WERSI Künstler. Technisch gesehen sind diese Instrumente von Ihrer Elektronik (Hardware) gleich, lediglich die "Software" macht den entscheidenden Unterschied.

Wenn auch Sie Klangfarben, Registrierungen und Rhythmen mit Fundament, Transparenz und Power spielen möchten, dann nehmen Sie sich bitte ein paar Minuten Zeit, zur Durchsicht unseres neuen Gesamtkataloges.

Über 1150 neue Klangfarben und mehr als 480 neue Rhythmen und Begleitungen stehen Ihrem CD - Instrument mit unserem neuen Softwareangebot zur Verfügung.

CD - SOFT Sounds und Styles sind für alle WERSI CD Orgeltypen einsetzbar, ganz gleich ob Sie nun eine

CD-XTRA , ARCUS , WEGA , NOVA , SPECTRA , GALA oder ATLANTIS SN 3

- besitzen.

Unsere neuen Klangfarben und Rhythmen werden wahlweise auf den schnellen und bekannten Memory RAM Cards, oder für alle WERSI Golden Gate Instrumente auch auf 3.5" Disketten geliefert. (Mit Ausnahme unserer MEGA Sound Cards: The Legend of Hammond 1 & 2 ,The Greatest Pipe Organ Sounds, The Great Theater Organs sowie Klaus Wunderlich Zugriegelsounds, die aufgrund ihrer enormen Speicherkapazität nur für die Midifileplayer Alesis Data Disk , Yamaha MDF 2/3 und als Syssexfile für alle gängigen PC Programme wie z. B. Cubase, Logic, XG-Works etc. lieferbar sind.)

Die Zeit des Konvertierens der Software für Golden Gate Besitzer, ein für viele Benutzer immer noch viel zu komplexer Vorgang, gehört nun der Vergangenheit an. Sie bekommen jetzt endlich fertig konvertierte und "speziell angepasste" Software für Ihr WERSI CD - Golden Gate Instrument.

Auf unseren *Soundcards* finden Sie jeweils:

- 50 neue Sounds
- 20 Total Presets
- Preset Volume eingestellte Registrierungen (optimales Lautstärkeverhältnis)

Auf unseren *Stylecards* finden Sie jeweils:

- bis zu 8 Rhythmen, bei Lifestylecards bis zu 24 Rhythmen
- 2 Total Presets pro Rhythmus, Presetvariation über Bank II Taster
- spezielle, neu entwickelte Sounds, für die Begleitautomatik Ihres Rhythmusgerätes
- neue Solo- und Kombinationsounds für OM, UM und Pedal, im Preset eingebunden.

Speziell für Besitzer eines Midifile Players „Alesis Data Disk“, sowie „Yamaha MDF 2 & 3“, bieten wir unsere komplette Softwarepalette auch auf speziellen Disketten für Sie an. Bitte geben Sie bei einer Bestellung nur den jeweiligen Typ Ihres Datenrecorders an. Sie erhalten unsere Software auch als Syssexfile für alle gängigen PC Programme.

Wir bieten Ihnen neben unseren Softwareprodukten auch kostengünstige technische Reparaturen und Ersatzteilservice an. Wenn Sie technische Probleme mit Ihrem Instrument haben, rufen Sie uns einfach einmal an.

Seit Oktober 1998 programmieren wir auch aktuelle Software für die Portable Keyboards von YAMAHA. Gerne senden wir Ihnen unser spezielles Infomaterial kostenlos zu.

Sollten Sie jetzt noch Fragen haben, rufen Sie einfach bei uns an:

Im Soundstudio Olsbrücken 06308/1799

oder schicken Sie uns ein Fax 06308/1763

oder schreiben Sie uns eine E-Mail: info@cd-soft.de

Viel Vergnügen mit unserem neuen Gesamtkatalog wünscht Ihnen

Ihr CD - SOFT Team

Inhaltsverzeichnis Katalog 1 / 2016

Inhaltsverzeichnis

- Inhaltsverzeichnis Seite 1
- Inhaltsverzeichnis Seite 2

- Seite A 1
- Seite A 2

Einzel soundübersicht Soundcards

Sound Card	- The Legend of Hammond 1	- Seite B1 + B2
Sound Card	- The Legend of Hammond 2	- Seite B3 + B4
Sound Card	- The Great Theater Organs 1	- Seite B5 + B6
Sound Card	- The Great Theater Organs 2	- Seite B7 + B8
Sound Card	- Organ Classics	- Seite B9 + B10
Sound Card	- The Best Of Pipe Organ Sounds	- Seite B11 + B12
Sound Card	- The Great Big Band Orchestra	- Seite B13 + B14
Sound Card	- The Symphonic Card	- Seite B15 + B16
Sound Card	- Philharmonic Revolution	- Seite B17 + B18
Sound Card	- Special Edition Modern Arts	- Seite B19 + B20
Sound Card	- The Grand Orchestra	- Seite B21 + B22
Sound Card	- Classic Pianos & DX 7 Stages	- Seite B23 + B24
Sound Card	- Balkan Feuerwerk	- Seite B25 + B26
Sound Card	- Schlager Highlights	- Seite B27 + B28
Sound Card	- Volkstümliche Sounds	- Seite B29 + B30
Sound Card	- Steirische Sounds	- Seite B31 + B32
Sound Card	- Alpenländische Sounds	- Seite B33 + B34
Sound Card	- The Best of 10 Jahre CD-Soft	- Seite B35 + B36
Sound Card	- The Golden Card 01	- Seite B37 + B38
Sound Card	- The Golden Card 02	- Seite B39 + B40
Sound Card	- The Golden Card 03	- Seite B41 + B42
Sound Card	- Weihnachtsounds	- Seite B43 + B44
Sound Card	- Die schönsten Barmusik Sounds	- Seite B45 + B46

Organisten Edition

Sound Card	- Klaus Wunderlich in memoriam 01	- Seite C 1 + C 2
Sound Card	- Klaus Wunderlich in memoriam 02	- Seite C 3 + C 4
Sound Card	- Klaus Wunderlich Zugriegelounds 01	- Seite C 5 + C 6
Sound Card	- Klaus Wunderlich Zugriegelounds 02	- Seite C 7 + C 8
Style Card	- Klaus Wunderlich Professional Styles 01	- Seite C 9
Style Card	- Klaus Wunderlich Professional Styles 02	- Seite C 10
Style Card	- Klaus Wunderlich Professional Styles 03	- Seite C 11
Sound Card	- A tribute to Franz Lambert 01	- Seite C 12 + C 13
Sound Card	- A tribute to Franz Lambert 02	- Seite C 14 + C 15
Style Card	- A tribute to Franz Lambert Party Styles 01	- Seite C 16
Style Card	- A tribute to Franz Lambert Party Styles 02	- Seite C 17

The New Live - Style Generation

Style Card	- Livestyle Card Nr. 01	- Seite D 1
Style Card	- Livestyle Card Nr. 02	- Seite D 2
Style Card	- Livestyle Card Nr. 03	- Seite D 3
Style Card	- Livestyle Card Nr. 04	- Seite D 4

Inhaltsverzeichnis Katalog 1 / 2016

Übersicht unserer Style - Memory Cards

Style Card - 1	- Modern 1	- Seite E1
Style Card - 2	- Modern 2	- Seite E2
Style Card - 3	- Pop 1	- Seite E3
Style Card - 4	- Volksmusik 1	- Seite E4
Style Card - 5	- Standard 1	- Seite E5
Style Card - 6	- Beatles 1	- Seite E6
Style Card - 7	- Tekkno 1	- Seite E7
Style Card - 8	- Stimmung 1	- Seite E8
Style Card - 9	- Latin 1	- Seite E9
Style Card - 10	- Volksmusik 2	- Seite E10
Style Card - 11	- 80` Disco 1	- Seite E11
Style Card - 12	- Beatles 2	- Seite E12
Style Card - 13	- Disco 1	- Seite E13
Style Card - 14	- Swing & Oldies 1	- Seite E14
Style Card - 15	- TV Themes 1	- Seite E15
Style Card - 16	- Ballade 1	- Seite E16
Style Card - 17	- Country 1	- Seite E17
Style Card - 18	- Evergreens 1	- Seite E18
Style Card - 19	- Schlager 1	- Seite E19
Style Card - 20	- Volksmusik 3	- Seite E20
Style Card - 21	- Kuschelrock 1	- Seite E21
Style Card - 22	- Polka Pops 1	- Seite E22
Style Card - 23	- Weihnachtscard	- Seite E23
Style Card - 24	- Klaus Wunderlich 1	- Seite C10
Style Card - 25	- Franz Lambert 1	- Seite C14
Style Card - 26	- Classic Styles 1	- Seite E24
Style Card - 27	- Wolfgang Petry 1	- Seite E25
Style Card - 28	- Wolfgang Petry 2	- Seite E26
Style Card - 29	- Live Drumming Card	- Seite E27
Style Card - 30	- Oldies 2	- Seite E28
Style Card - 31	- Klaus Wunderlich 2	- Seite C12
Style Card - 32	- Latin 2	- Seite E29
Style Card - 33	- Weihnachten 2	- Seite E30
Style Card - 34	- Klaus Wunderlich 3	- Seite C12
Style Card - 35	- James Last Styles 1	- Seite E31
Style Card - 36	- Franz Lambert 2	- Seite C16

Übersicht unserer MEGA - Style Memory Cards

Mega Style Card - 01 (New Standards)	- 1024 KBit ROM	- Seite F1
Mega Style Card - 02 (Pop History)	- 1024 KBit ROM	- Seite F2
Mega Style Card - 03 (Dancefloor)	- 1024 KBit ROM	- Seite F3
Mega Style Card - 04 (Standards)	- 1024 KBit ROM	- Seite F4
Mega Style Card - 05 (The Best of Swing)	- 1024 KBit ROM	- Seite F5

Golden Gate New User Sound Combis

Golden Gate Sounds 01 - Standard	- Seite G1
Golden Gate Sounds 02 - Drawbars	- Seite G2
Golden Gate Sounds 03 - Volksmusik	- Seite G3
Golden Gate Sounds 04 - Modern	- Seite G4
Golden Gate Sounds 05 - Big Band	- Seite G5

RAM Card / GER 1 dt. Betriebssoftware

RAM Memory Card 512 kBit	- Seite H1
GER 1 IC dt. Betriebssoftware	- Seite H2
Sequenz Card 001	- Seite H3

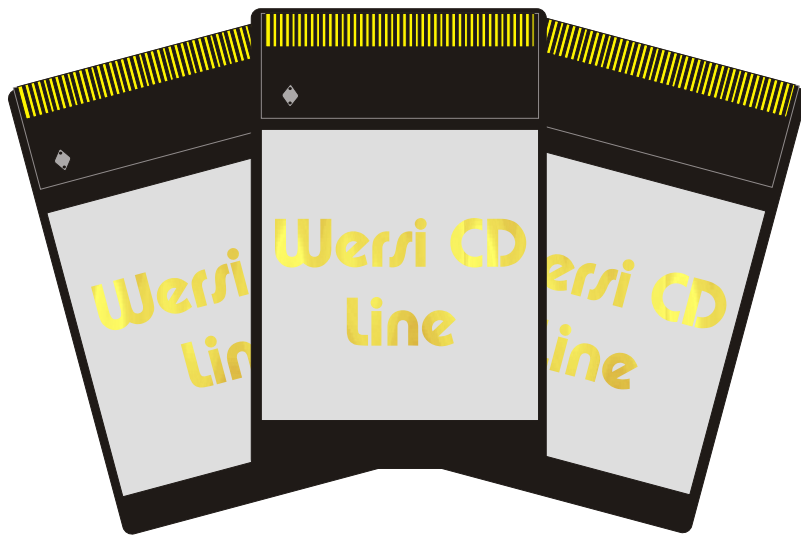
Preisliste

-Seite J1

Sound Cards

&

Sound Disks



”The Legend of Hammond”

Zugriegel :

- H-100(1) - Hammond H-100 Standardregister
- KW-DB-1 - Full Drawbars a`la Klaus Wunderlich
- GARNER-1 - Jazz Bright Sound a`la Curt Prina
- H-100(2) - Hammond H-100 Fixregister
- DELTA.PC - Delta Perkussion
- COMET-1 - Comet Standardsound

Perkussion :

- VIB.H-50 - weiches, zartes 8 Fuss Register
- H-REED.1 - Old Hammond Reed Register (sehr schmutziger Sound)
- B3-PERC - Hammond B3 Perkussionsound
- DB-FULL1 - Bright Full Drawbar Sound
- ROT.OFF1 - Hammond mit ausgeschaltetem Lesliekabinett
- H-100(3) - Hammond H-100 Variation Sound
- DB-CELS - Zugriegelsimulation einer Celesta
- JAZZ-B.3 - Jazz Drawbarsound Hammond B3
- REED-01 - Reed Sound Hammond H-Serie
- DB-FULL2 - Drawbar Fullregister a`la Klaus Wunderlich
- H-100(4) - Hammond H-100 Variation
- KW-DB-2 - Full Register 2 a`la Klaus Wunderlich

Ensemble :

- ORIENT.1 - Hammondregister 1 (Perkussivregister)
- ORIENT.2 - Hammondregister 2 (Variation / Combisound)
- STD.FIX1 - UM Fixsound Hammond Standard
- BRI.FIX1 - UM Fixsound Hammond (Bright)
- B3-ROTOR - Hammond B3 Sound mit stehendem Lesliekabinett
- WERSI-PC - Old Wersi Analog Perkussions-Sound

Orchester :

- GALAXIS1 - Perkussionsound der WERSI W4 SKT Galaxis
- SMAL-FIX - 8, 4, 2, Fuss Register Standard (Analog DB)
- LAMBERT1 - Delta Perkussionsound (a`la Franz Lambert)
- H-50.UM - Hammond UM Fixregister
- PRINA-1 - Drawbar Soft Register a`la Curt Prina
- H-REED.2 - Hammond Reedregister (direct Reed)
- LESLIE-1 - Hammond Reedsound
- HEIM-SLW - Heimorgelsound (Standard)
- PERC.NEW - Neuer Perkussionsound (!!! Neuheit !!!)
- ROCK-ORG - Totaler Rockorgansound (Total Overdrive)
- DB-CEL.1 - Zugriegelsimulation (Perc. Celesta)
- BRI-PERC - Bright Perkussion Sound



Solist :

- GALAXIS2 - Galaxis Full Drawbar Register
- GALAXIS3 - Kombisound zu GALXIS2
- HELIOS-1 - Helios Standardregister
- HELIOS-2 - Helios " Digitalsound "
- COMET-SL - 8-2' Comet Fixsound
- KW-JAZZ - Jazz Drawbarsound a`la Klaus Wunderlich
- PERC. 8' - Oktav Perkussionssound (Hammond Perkussion)
- LESLIE.2 - Old Drawbar Leslie Sound
- DEL-DB.5 - Perkussiver Drawbarsound (Delicado Sound)

Bass :

- REV-H.50 - Standardregister Hammond H-50
- DB-1970 - Drawbarsound der 70er Jahre a`la Klaus Wunderlich
- OKT-HAM1 - Brillanter Oktavsound der Hammond H-Serie
- BASS-2 - 16 Fuss Orgelbass
- _____ - Freifeld für aufgeräumtes Bedienen
- BASS-1 - 8 Fuss Standard Orgelbass

Presets :

20 der schönsten Zugriegelpresets mit und ohne Perkussion.

Aufgrund der extrem großen Nachfrage unserer Kunden nach " guten, alten Orgelsounds " haben wir für Sie eine Sound - Card der Superlative produziert.

Orgelsounds der absoluten Spitzenklasse erwarten Sie auf dieser einmaligen Soundcard. Auf dieser Card finden Sie Sounds und Register im Stile der größten E-Organisten unserer Zeit.

**Profis wie : Franz Lambert
Klaus Wunderlich
Curt Prina
u.v.m.**

Viel Spaß und gute Unterhaltung.

Ihr CD-SOFT Team.

Alle Presets mit "Preset Volume" abgestimmt für richtiges Lautstärkeverhältnis OM - UM - PEDAL.

"The Legend of Hammond 2"

Zugriegel :

- HAMND.1 - Hammond Fix Sound 1 (Obermanual)
- HAMND.2 - Hammond Fix Sound 2 (Obermanual)
- REED-B3 - Reed Fix Sound (Obermanual)
- UM-1 - Untermanual Fix Sound 1
- UM-2 - Untermanual Fix Sound 2
- UM-3 - Untermanual Fix Sound 3

Perkussion :

- PERC.1 - Perkussiv Combiregister 4`
- PERC.2 - Perkussiv Combiregister 2`
- COMET OM - frei regelbarer Zugriegelsatz 1 (a`la WERSI Comet (OM))
- COMET UM - frei regelbarer Zugriegelsatz 2 (a`la WERSI Comet (UM))
- VINTAGE1 - Vintage Percussions Sound 1
- VINTAGE2 - Vintage Percussions Sound 2
- VINTAGE3 - Vintage Ground Fix Sound
- VINTAGE4 - Vintage Fix Sound (UM)
- H-100 OM - H-100 Fixsound OM
- H-100 UM - H-100 Fixsound UM
- FULL-BRI - Full Bright Drawbar (16+1`)
- JAZZY-1 - Jazz Organ Sound (a`la Jimmy Smith) + Modulation

Ensemble :

- LOWREY-P - sehr kurzer perkussiv Sound (a`la LOWREY MX)
- PCM-FIX - PCM Drawbarsound
- ROTOR-ST - extrem tiefer, langsamer Rotorsound
- VINT.PRC - Fix Perkussiv Sound
- SPECTRA1 - Full Register 1 (60`s Organ)
- SPECTRA2 - Full Register 2 (70`s Organ)

Orchester :

- SPECTRA3 - Spectra Full Register 16 bis 1 Fuss (a`la Klaus Wunderlich)
- M-SERIES - M-Series Sound (sehr brillant)
- H-SERIES - H-Series Sound (50% Leslie / 50% Bypass)
- A-SERIES - A-Series Sound (+ Glockensound)
- HAMN.BRI - Full Bright Hammond (Scream Drawbars)
- VINTG.PC - Tiefes Perkussionsregister
- HAMND.MD - Medium Theatre Register
- TREMOLO1 - Drawbarsound mit starkem Tremolo
- UM-REED - UM Fix Reed Sound
- REED+PC1 - Reedsound mit Perkussion
- REED+PC2 - Variation zu REED+PC1
- HAMND-UM - UM Fixsound + Perkussion



Solist :

TIBIA-LW	- 16` Tibia Sound mit leichter Schwebung
PC-MIX.1	- Perkussiv Combisound (Kurz)
PC-MIX.2	- Variation zu PC-MIX.1
H-100 Z1	- Frei regelbarer DB1 Sound
H-100 Z2	- Frei regelbarer DB2 Sound
DB-ENSBL	- Frei regelbarer Ensemble Drawbar Sound
DBL-PERC	- intern gedoppelte Perkussion mit Schwebung
DB-DEZEN	- dezenter Standard Zugriegelsound
OLD-FULL	- altes Fullregister (a`la WERSI Saturn)

Bass :

SAMPBASS	- WAVE Sample Bass (Kurz & Direkt)
	- Freifeld für aufgeräumtes Bedienen
LIVEBASS	- 3/4 Holzbass
VNT-BASS	- Vintage Bass Sound
BASS-1	- 8` Standard Bass
BASS-2	- 16` Standard Bass

Presets :

20 weitere OLD Organ Presets von Dezent - Weich bis Bissig - Frech.

**Auch die Freunde alter perkussiver Klangfarben
werden hier ein weiteres mal auf ihre Kosten kommen.**

**Nach dem großen Erfolg der Card
"The Legend of Hammond" nun endlich
der zweite Teil. Neue atemberaubende
Sounds warten auf Sie.**

**Erleben Sie ein völlig neues
Zugriegelfeeling mit dieser
außergewöhnlichen Soundcard.**

Alle Presets mit "Preset Volume" abgestimmt für richtiges Lautstärke-
verhältnis OM - UM - PEDAL.

”The Great Theater Organs”

Die schönsten Kino - und Theaterorgelsounds

Zugriegel :

- THEATER1 - Theater Organ Fixsound 1 (incl.Celesta)
- THEATER2 - Theater Organ Fixsound 2 (Reedsound)
- THEATER3 - Theater Organ Fixsound 3 (more Reed)
- WURL-PC1 - Organ Percussion (Wurlitzer Art 2/23)
- WURL-PC2 - Organ Percussion (Wurlitzer Art 2/1)
- WURL-PC3 - Organ Percussion (Wurlitzer Pizzikato)

Perkussion :

- MASTER-1 - weiches Organ 4 Fuss Register (Pitchsound)
- MASTERPC - zartes Hammond Percussion Register
- WRIGHT-1 - George Wright Orgelfixsound 1
- WRIGHT-2 - George Wright Orgelfixsound 2
- ENSEMBLE - scharfer Combi - Tuttisound
- SOFT-TUT - dezenter, weicher Tuttisound
- COMPTON - Waveform Combisound (Compton Organ Classic)
- BLACKPOL - The Great Blackpool Tower Organsound (Tutti extrem)
- UM-FIX1 - Dezenter Untermanual 8/4/2 Fuss Fixsound
- UM-FIX2 - räumlicher, transparenter 8/2 Fixsound
- WELTEFIX - weicher, voller Kinoorgel Fixsound
- DIXON - Powerorgansound (Dixon Tutti)

Ensemble :

- BELL-STR - Streichersound mit Celesta (Walzerstrings)
- BELL-VOC - Chorsound mit Celesta
- UUH-REED - Uuh Chor- Flächensound (Rodgers Chor)
- WARM-ORG - Padsound / Warmpad (Drawbar Soft)
- MORTON - Fixsound Morton Orgel
- BARTON - Fixsound Barton Orgel

Orchester :

- SOFTBELL - dezenter, weicher Celestasound (Synthecelesta)
- REP-CEL1 - kurzer, direkter Celestasound
- DBL-CEL1 - oktavierter Organ Celestasound
- KIMBALL - The Great Kimball Percussiv Malletsoud
- KINO-PC1 - Kinorgel Percussionsregister (Fixsound)
- REED/TRP - Reedsound Wurlitzertrumpete
- REED/POS - Reedsound Wurlitzerposaune
- GALAXIS - The Great Galaxis Drawbar & Xylophon Sound
- LEAD/VOC - Leadsound Welte Vocal
- LEAD/SAX - Leadsound Welte Saxophon
- ETH.FLT. - Ethnic Flute Sound
- HI-PIPE - 4 Fuss Hi-Pipe Live Sound (Blackpoolsound)



Solist :

- SOLOVOIC - Solo Soft & Sustain Tibiaregister
- REED-C3 - Hammond C-3 Reedorgansound
- FULL C-3 - Soft & Clear Hammond C3 Drawbarsound
- BALLROOM - The Great Ballroom Organ Fixsound
- RICHMOND - The One & Only Richmond Theater Fixsound
- MIGHTY-1 - The Best of Mighty Wurlitzer Fixsound
- VOICE-1 - Tibia & Drawbar Fixsound
- VOICE-2 - Tibia & Reed Fixsound
- VOICE-3 - Olivera Tibia Livesound

Bass :

- _____ - Freifeld für aufgeräumtes Bedienen
- CONNBASS - Soft Cello & Concertbass
- RODGERS - Rodgers Organ Basspipes
- GUL-BASS - 32 Fuss The Mighty GUL Basspipe
- ORGBASS-1 - Soft Organbass Sound
- ORGBASS-2 - 8 Fuss Standard Bass

Presets :

**Weich und dezent,
Groß und mächtig,
klein und lieblich,
einfach Sagenhaft.....**

Kino - und Theaterorgelsounds der Superlative erwarten Sie auf dieser einmaligen Soundcard. Auf dieser 1024 Mbit MEGA ROM Card finden Sie

Sounds und Register der größten Kino- und Theaterorgeln unserer Zeit.

**Instrumente wie :
The Mighty Wulitzer
Welte Kinoorgeln
The Blackpool Tower Organ
Hammond C3
The One & Only Tibia Sounds**

50 begeisternde, neue Sounds, 20 aufregende, neue Totalpresets incl. Total Preset Volume Control für die richtige Lautstärkeinstellungen.

The Best of Theater Organs 2

Zugriegel :

- H100-PC1 - H 100 Perkussion
- TIBIA-8 - 8" Old Tibia Organ
- SOPRAN - High Voice Soft Tibia
- KINO-ORG - Old Cinema Organ
- TRUMPET - Synthe Trumpet
- SYNCHOR2 - Synthe Choir Voice

Perkussion :

- BELL-PAD - Glockiger Padsound
- TUTTI - Full Theatre Pipes
- KINURA-1 - Old Kinrue Standard
- SOFTBELL - weicher Glockensound
- TIBIA-01 - Bright Tibia Voice
- VOX-TIB - Voice/Tibia Combi
- WELTE-01 - Classic Welte Cinema Voice
- WURLITZ - Old Wurlitzer
- SOFT-ORG - weicher Hammond Fix Sound
- TIBIAS - Combi Tibia
- DB-WHEEL - Zugriegel Full Wheel
- DB-PERC. - Zugriegel Bright Percussion

Ensemble :

- CHORUS - Warm Chorus Pad Organ
- REEDS - Wood Reed Organ Combi
- MORTON-1 - Rob. Morton Organ Voice
- TIBIA UM - Lower Manual Fix Tibia Organ
- SFORZAND - Sforzando Brass Voice
- BRS-REED - Reed Brass Full Combi

Orchester :

- KIN 16/8 - Kinura 16 & 8 Combi
- KINURA 8 - Kinura 8 Organ Voice
- WELTE-KO - Welte Concert Organ
- GOTHICA - Gothica Synthe Voice
- VOICE-1 - Choir Solo Voice
- THEATER-1 - Theatre Standard Organ 1
- THEATER-2 - Theatre Standard Organ 2
- THEATER-3 - Theatre Standard Organ 3
- CELLO - Organ Cello Voice
- SOFT-ORG - Warm Organ Voice
- KLARINET - Organd Solo Klarinet Voice
- WRM-ORG - Warm Soft Organ



Solist :

- WURL-001 - Chorus Synthe Lead Sound
- WURL-002 - Moog Soft-Synbrass
- WURL-003 - Flächensound (String-Combi)
- STR-BELL - H-100 Fixsound
- CEM-STR - Phasenvibrato Drawbar
- OLD-ORG - Original Wunderlich / Jimmy Smith Organ Sound
- OLD-ORG2 - Typical Wersi Beta Guitar Sound
- OLD-TIB1 - UM E-Piano
- OLD-TIB2 - Full Saxophon Sound (Live-Combi)

Bass :

- _____ - Freifeld für aufgeräumtes Bedienen
- TIMPANI - Kesselpauke/Timpani
- STR-BASS - String Bass
- MOR-BASS - Morton Theatre Bass Organ Voice
- BASS-01 - Standard Bass 01
- BASS-02 - Standard Bass 02

Inhalte :

20 Top Total Preset für die typischen Theaterorgel Anwendungen.
Smallregister bis Tutti-Kombinationen. Tibiaregister bis
klassische Orgeleinstellungen.

Machen Sie aus Ihrer CD-Orgel eine klassische Kino- und Theaterorgel
mit allen Vorteilen der modernen Orgeltechnik. Viel Spaß und gute
Unterhaltung wünscht Ihnen :

Ihr CD-SOFT Team.

Memory Card Bank 1

- Preset 01 = Soft Sustain Tibias
- Preset 02 = Hard Direct Tibias
- Preset 03 = Reeds & Pipes
- Preset 04 = Bells & Softorgans
- Preset 05 = Classic Reeds
- Preset 06 = High Bells & Soft Tibias
- Preset 07 = Old School Theatre
- Preset 08 = Hammond Theatre
- Preset 09 = Wheel Concerto
- Preset 10 = Choir Theatre Organs

Memory Card Bank 2

- Preset 11 = Strings & Organs
- Preset 12 = H-100 in Theatre
- Preset 13 = Classic Pipes
- Preset 14 = Tibia & Choir
- Preset 15 = Great Morton Theatre
- Preset 16 = Standard Theatre Fix
- Preset 17 = Typical Tibia
- Preset 18 = Sopran Stringbells
- Preset 19 = Reeds & Tibia
- Preset 20 = Golden Wurlitzer

Weitere Memory Cards mit Preset Data Base sind in Vorbereitung.

Organ Classics

Zugriegel :

B4-JAZZ
OM-SOFT
UM-REED
KW-PERC.
HAMM-H1

- Freifeld für aufgeräumtes Bedienen
- Perkussiver Jazzsound
- Bright/Soft Rotor Organ
- Klarinet/Reed Kombi (UM)
- Standard Perkussion (Klaus Wunderlich)
- weicher Hammond Fixsound



Perkussion :

JAZZ/SLW
DB-001
DB-002
JZ-TIBIA
CX-3 UM
H.ROTOR1
CD-FULL
SMOOTHY1
LAMBERT1
THEATER5
THEABELL
DB-REED1

- Standard Jazz Drawbar/Rotor Slow
- Drawbar Fixregister 001
- Drawbar Fixregister 002
- Jazz Tibia Voice
- 16/1 Fuss Kombination
- Hammond Rotorvoice
- Drawbar Full Register (Klaus Wunderlich)
- Tonewheel Sound (für UM Register)
- Drawbar Full Register (Franz Lambert)
- Grundsound einer analogen Theaterorgel
- Glöckchensound einer analogen Theaterorgel
- Reed Register (In the Miller Mood)

Ensemble :

DB-BELL
DB-CELES
SHIT-DB
HEAVENDB
JAZZ-PRC
DOM-ORG1

- Zugriegel Glöckchensound (ideal zur Kombination mit Theaterorgeln)
- kurze celestaartige Zugriegelperkussion
- Grundfusslagenregister für Perkussionen (Oktavshift verwenden -2)
- Kombinationssound für SHIFT-DB (Oktavshift verwenden +1)
- Jazz Organ Perkussion (Jimmy Smith)
- Tutti Domorgel

Orchester :

PERC.001
SOFT-PRC
H.PERC.1
DX-PERC1
PIPE-AIR
PIETAET
HAUTOBOIS
KLAR-8``
OPENJAZZ
ORG-GIT1
CLAZZORG
UM-GRND1

- Standard Perkussions Sound (Kombivoice)
- tiefe Perkussionsfusslage
- Hammond Perkussion
- Perkussions Sound der legendären DX-Serie
- Luftgeräusch zur Kombination mit sakralen Klangfarben
- Kapellenorgel
- Sakrales Festregister
- 8 Fuss sakrales Klarinettenregister
- Zazzorgelsound mit langer Perkussion
- Orgel- und Gitarrenkombinations Sound
- Ekseption Orgelsound
- Grundfusslage für Untermanual (ideale Kombination mit Perc.)

Solist :

- UM-WHEEL - Tonewheel UM Festregister
- HALF-PER - Half Perkussion Voice (DB-Fixsound und Perkussion in einer Voice)
- UM-FIX01 - Helios Standard UM Festregister
- BOMBARDE - Sakral Register
- DB-PERK - B3 Perkussion
- VINTAGE1 - Vintage Orgelsound (Analoge Orgel)
- PLENUM - Sakral Register (Hauptwerk)
- MIXTURE - Sakral Register (Schellwerk)
- EVB-3 - Fixregister des EVB-3 Standard Plugins

Bass :

- ROTOR-CD - Fast Rotor Voice (Spectra)
- UM-DX700 - UM Festregister (Spectra)
- VINTBASS - Vintage Bass Sound (Analoge Orgel)
- PIPEBASS - Pfeifenorgelbass
- SAK-BASS - sakrales Mixregister (Bass)
- ORGBASS - Standard Orgelbass (8fuss)

Inhalte :

20 Top Organ Classics für alle CD-Line Orgeln.

Mit dieser Soundkarte erweitern Sie Ihr Instrument um 50 neue Sounds und 20 Total Presets aus dem Genre der alten z.T. historischen E-Orgeln. Von Jazz bis Klassik von Wunderlich bis Lambert. Nutzen Sie die vielfältigen Möglichkeiten Ihres Musikinstrumentes mit dieser neuen Software.

Viel Spass und gute Unterhaltung wünscht Ihnen :

Ihr CD-SOFT Team.

Memory Card Bank 1

Memory Card Bank 2

- Preset 01 = Jazz Organ Festregister
- Preset 02 = Bright Organ Festregister
- Preset 03 = Soft Organ Festregister
- Preset 04 = Vintage Perk. Organ
- Preset 05 = Hammond Perk. Organ
- Preset 06 = Wunderlich History
- Preset 07 = Klassik Perk. Organ
- Preset 08 = Lambert Full Drawbar
- Preset 09 = Kapellenorgel
- Preset 10 = Sakral Mixregister

- Preset 11 = Smoothy Theater Organ
- Preset 12 = Soft Hammond Register
- Preset 13 = Tonewheel Reed Organ
- Preset 14 = Wunderlich Perkussion
- Preset 15 = In the Mood Drawbar
- Preset 16 = Samba Organ Register 1
- Preset 17 = Samba Organ Register 2
- Preset 18 = Vintage Bright Organ
- Preset 19 = French Klassik Organ
- Preset 20 = Domorgel

”The Best of Pipe Organ Sounds”

Zugriegel :

- TUTTI-1 - Kapellenorgel Tuttiregister 1
- TUTTI-2 - Kapellenorgel Tuttiregister 2
- TUTTI-3 - Kathedral Orgel Tuttiregister 1
- TUTTI-4 - Kathedral Orgel Tuttiregister 2
- TUTTI-5 - Dom Orgel Tuttiregister 1
- TUTTI-6 - Dom Orgel Tuttiregister 2

Perkussion :

- PRINZIP1 - Kirchenorgel Prinzipalregister 1 Standard
- PRINZIP2 - Kirchenorgel Prinzipalregister 2 (Koppel)
- PLENUM1 - Bright Plenum & Pipe Register
- PLENUM2 - Standard Plenum Register
- PLENUM3 - Oktave Plenum Register
- PLENUM4 - Muted Plenum Register
- GEDACKT1 - Standard Gedackt Sound 1
- GEDACKT2 - Standard Gedackt Sound 2
- PIPE ORG1 - Große Pfeifenorgel Register 1
- PIPE ORG2 - Große Pfeifenorgel Register 2
- MIX 16A - Sound Combiregister Mixed 1
- MIX 16B - Sound Combiregister Mixed 2

Ensemble :

- CHAPEL-1 - Kapellenorgel Plenum Spitz Register
- CHAPEL-2 - Kapellenorgel Plenum Mellow Register
- KATHEDR1 - Kathedral Orgel Sound Direct 1
- KATHEDR2 - Kathedral Orgel Sound Direct 2
- MIX-8 - Mixed Pipe Sound (Combi 8 Fuss)
- MIXCOMBI - Bright Mixed Pipe Combisound

Orchester :

- FLUTE 8 - Sakralorgel Pfeifenregister 8 Fuss
- FLUTE 4 - Sakralorgel Pfeifenregister 4 Fuss
- KINURA 8 - Kinura Register 8 Fuss
- KIN 16/8 - Kinura Koppelsound 16 & 8 Fuss
- SPITZ CM - Spitzpfeifenregister
- KR-HORN1 - Krummhorn Register 1
- KRM&PIPE - Krummhorn & Plenum Spitzregister
- BAROCK-1 - Barockorgel Register
- DB-TUTT1 - Zugriegel Gospel Tuttiregister 1
- DB-TUTT2 - Zugriegel Gospel Tuttiregister 2
- DB-PLEN1 - Zugriegel Plenum Simulation 1
- DB-PLEN2 - Zugriegel Plenum Simulation 2



Solist :

- SCHARFF1 - Disharmonic Pipe Organ Register
- GED-PLEN - Combisoundregister Gedackt & Plenum
- DOM-ORG1 - Großes Domorgelregister (WAVEFORM Sample)
- SOLO-GED - dezentes Sologedackt Register
- ROHR-FLT - typischer Rohrflöten Sound
- SOLOGAMB - Solo Gamba Register
- SOFTPIPE - 4 Fuss Softpipe Register mit leichter Delay Funktion
- MIXTUR-1 - Disharmonic Hi-Pipe Organ Register
- TUTTGAMB - Gamba Tuttiregister

Bass :

- - Freifeld für aufgeräumtes Bedienen
- BASS-8ST - 8 Fuss Standard Sine Wave Bass
- KOPPEL-1 - Koppel Bassregister & 8 Fuss Pipe
- KOPPEL-2 - Koppel Bassregister & 8/4 Fuss Pipe
- TUT-BAS1 - Tutti Bassregister (Low / Mellow)
- TUT-BAS2 - Tutti Bassregister (Tuttibass Full)

Presets :

20 Qualitativ erstklassige Sakral & Pfeifenorgel Register mit sehr natürlicher Wiedergabe.

Von der kleinen Kapellenorgel bis zum Dom & Cathedral Orgel-Sound finden auch Sie auf dieser SOUND MEGA Rom Card alles, was man für den Bereich Kirchenmusik benötigt.

TOP Einzelsounds, interessante Soundcombis u.v.m.

Nicht umsonst trägt diese Sound Memorycard den Namen :

The Best of Pipe Organ Sounds

MEGA SOUND ROM CARD 1024 KBit MEMORY CARD

Ein neues Zeitalter für Ihre Wersi CD-Orgel hat begonnen.

Alle Presets mit "Preset Volume" abgestimmt für richtiges Lautstärkeverhältnis OM - UM - PEDAL.

"The Great Big Band Orchestra"

Top Big Band Sounds Volume II

Zugriegel :

- ORGAN-1 - Standard BB Full Percussion Drawbar
- ZR-BRASS - Zugriegel Bläser Kombisound
- EKSEPTIO - SUPER Percussion DRAWBAR Jazzorgel
- UM-1 - UM Fixsound 1
- LOUVRE-1 - Klassik E-Organ Fixsound
- WOOD-DB1 - Old Lowrey UM-Woodwind DB

Perkussion :

- SYNTHBELL - Syntheglockensound für J. Last Schlager
- PETERSON - O.Peterson Bright Piano
- GROWLSAX - leicht verzerrtes, überblasenes SOLO SAX
- DBLHONKY - Full Power Double Honlytonk Piano
- MU-100 B - Arpeggiator Sound für Moderne Arrangements im Flipperstil
- BELL&XYL - Zirkus Renz SOUND (immer mit Organ-1 kombinieren)
- FAIRVOIC - Flippers COMBI 1 Sound für tolle Schlagermelodien
- BELLCEL - Flippers COMBI 2 Sound !!!
- STEELGIT - Super Waveform SAMPLE - Steel Folklore Gitarre
- SOLI-AMP - Jazzgitarre an einem alten Röhrenverstärker
- E-GUITAR - Clean E-Gitarre
- DBLBRASS - Trompetenbläser (mit internem Chorus)

Ensemble :

- VCF-STR1 - schneller Streichersound für Mantovani Arrangements
- TREM-STR - frei regelbarer TREMOLO Stringsound (Vibrato Hand)
- CHOR-BRS - Double Sound für Bläserkombinationen
- SAX-GRP1 - Saxophongruppe mit WERSI Voice Effekt
- SOFT-BRS - weicher Fullbläser Sound
- BRS-SEC2 - spitzer Brass Sound

Orchester :

- BAR.HORN - Bariton Horn Sound
- GREGERTB - Posaune a´la Max Greger Orchestra
- MUTETRP3 - gestopfte SUPER Trompete a´la Louis Armstrong
- OKTBRASS - fetter OKTAV Bläsersound
- BARITSAX - tiefes, "rotziges" Bariton Saxophon
- MARC-SAX - Alt Saxophon a´la SUPER STAR Marc Whale
- JANKOW.S - Solo Saxophon a´la Horst Jankowski
- GREGERSX - Max Greger Saxophon (Tenorsax)
- TENORSAX - Tenorsax mit VCF
- BIG-NAIL - Live Jazzgitarre
- MOSCH-1 - Horn & Trompeten Combisound
- QUERFLUT - Solo Querflöte



Solist :

- SPITZBRS - SUPER Big Band Brass a'la Dave Cooper
- BIG-LAST - James Last Big Band Sound
- SY-99HAR - LIVE Mundharmonika WAVEFORM Sample
- SOFTSECT - Bright-Soft Brass mit ansteigender Amplitude
- SYMP-BRS - Symphonic COMBI Brass Sound
- LAST-BRS - HARD BIG Band Sound a'la James Last
- TRB-SECT - Posaunen Satz (Gruppen-sound)
- BRASS-EX - Brass Experiment Sound (Big Band Synthesound)
- DX-J-GIT - DX Jazz Gitarren Sound

Bass :

- _____ - Freifeld für aufgeräumtes Bedienen
- SLAP - Hard Slap Bass (zum Basspunkt betonen)
- UPRIGHT2 - großer 4/4 Holz Zupfbass
- BASSGIT - LIVE Bassgitarren WAVEFORM Sample
- ORG.BAS1 - Standard Orgel Bass 1
- ORG.BAS2 - Standard Orgel Bass 2 (Variation)

Presets :

HALLO LIEBE FEUNDE DER BIG BAND EPOCHE !!!

**Die CD-LINE Instrumente sind nach wie vor
große E-Orgeln mit einem Erstaunlichen
Sound-Potential.
UND JETZT !!!**

Geht es noch größer und Originaler.

**Wir bieten Ihnen mit der SOUND Memorycard /Disk
"THE GREAT BIG BAND ORCHESTRA!
weiteres Soundmaterial in TOP Qualität
für Ihre musikalische Interpretation
im Bereich der BIG BAND Musik.
Gehen Sie einen SCHRITT weiter in Richtung
- - - ZUKUNFT -**

50 begeisternde, neue Sounds, 20 aufregende, neue Totalpresets incl.
Total Preset Volume Control für die richtige Lautstärkeinstellungen.
Und alles in gewohnter CD-SOFT Qualität zum guten Preis/Leistungsverhältnis !!!

”The Symphonic Card”

Zugriegel :

- CHURCH-1 - kleines Sakralregister
- CHURCH-2 - mittleres Sakralregister
- DOM-CH.1 - Dom Orgelregister
- BACKGND1 - warmer Flächensound (Hornpad)
- BACKGND2 - brillianter Flächensound (Gitpad)
- _____ - Leerfeld für aufgeräumtes Bedienen

Perkussion :

- OKT-SPNO - Synthe Pianosound mit Oktavsplitt
- SCHIMMEL - Großer Flügel sound (tiefe Lage)
- MK-1 RHD - Wersi MK1 - Rhodes Pianosound
- CEMBALO2 - Cembalo mit Oktavkoppel und Abrißeffekt
- BELL-PAD - sehr brillianter Glöckchensound (Combi)
- BELL-DB1 - Zugriegel - Simulation eines Glöckchensounds
- CELESTA2 - metallischer Celestasound (Cel-Vibes)
- CELESTA3 - brillianter Celestasound (Bright-Vibes)
- FEEL-GIT - Jazz - Accoustic Gitarre mit Vibrato
- BAROCK2 - Barocksound mit Oktavsplitt (Galaxis-Sound)
- GITARRE - weiche, runde Naturgitarre (Combi 1)
- ACCUSTIC - Westerngitarrensound (Combi 2)

Ensemble :

- STRAUSS1 - Collophonium - Streicher (Attack)
- STRAUSS2 - Weiche Strauß - Streicher
- CHOR-1 - Chor - Simulationssound 1
- CHOR-2 - Chor - Simulationssound 2
- KLS.BRS1 - klassischer Bläsersound 1 (Pos. & Trp.)
- KLS.BRS2 - klassischer Bläsersound 2 (Blechsatz)

Orchester :

- HORN - brillianter Hornsound
- POSAUNE - druckvolle Orchester - Posaune
- TROMP-5 - druckvolle Orchester - Trompete
- TROMP-6 - spitze Orchester - Trompete
- SOFT-VOC - Ensemble - Chorsound (weich & brillant)
- STRADI-1 - Stradivari - Violinensound 1 (soft)
- OBOE-3 - Solo - Oboe (dezentes Vibrato)
- STRADI-2 - Stradivari - Violinensound 2 (hart)
- BR-CELLO - Cellosound (Bright mit Bogen)
- ORCH-ST3 - Oktavstreicher (großes Orchester)
- STRAUSS3 - Attackstreicher 2
- FLOETE - Solo - Floete



Solist :

FANF-BRS	- Fanfaren - Bläusersatz
REED-BRS	- Holzbläsergruppe (Fagott & Klar.)
ORCH-KLR	- klassische Klarinette (Gershwin u.a.)
DIG-STR1	- Digitale Simulation eines Streichersatzes
VOYAGER	- Voyager Sound (a´la Franz Lambert)
GALA-BRI	- Galaxy Bright Sound (a´la Claudia Hirschfeld)
FAIR-BRI	- Fairlight Brightsound (a´la Franz Lambert)
ORCH-AKK	- Akkordeon Soloregister (Orchesterinstrument)
PLENUM-9	- Plenumregister (besonders weich)

Bass :

TIMPANI	- Kesselpauke (Basic Simulation)
ORCHBASS	- Großer Orchester Bass (Full Orch. Sound)
ZUPFBASS	- Großer 8´ Holzbass (Orchesterbass gezupft)
CD-BASS	- 8´ Orgelbass (DX 700 CD - Sound)
CONT-STR	- Contrabass - Streicher
VSOP-STR	- Vienna Symphonic Orchestra Streicher

Presets :

Preset 1:	Streichersatz1 (8´ Standard)
Preset 2:	Barock - Register (16+8+4´ großes Register)
Preset 3:	Oboe / Barock / Streicher Combiregister
Preset 4:	Orchestersatz 1 (8´ Standard)
Preset 5:	Trompeten / Gitarren und Streicher Register
Preset 6:	Fanfaren - Hornsatz mit Streicher
Preset 7:	Violinenregister 1 (kleines Register / weiche Violine)
Preset 8:	Horn / Klarinettenregister (Blumenwalzer etc.)
Preset 9:	Register a´la "Klaus Wunderlich" - (Weiche Streicher)
Preset10:	Bell - Pad Register (CD-SOFT Specialregister)

Preset 1:	Streichersatz 2 (16+8+4´ Register)
Preset 2:	Cembaloregister (Mozartregister)
Preset 3:	Celesta / Pizzikatoregister (besonders Original mit Lifestyle)
Preset 4:	Großes Symphonieorchester (Monumentalregister / Tutti)
Preset 5:	Western / Accoustic Gittarenregister
Preset 6:	Fanfaren / Trompeten Bläserregister
Preset 7:	Violinenregister 2 (Collophoniumvioline & Streicher)
Preset 8:	Symphonic Streichersatz (Register a´la Curt Prina)
Preset 9:	Chor Simulationsregister (Solochor)
Preset10:	Voyager Register a´la Franz Lambert

Alle Presets mit "Preset Volume" abgestimmt für richtiges Lautstärkeverhältnis OM - UM - PEDAL.

" Philharmonic Revolution "

Zugriegel :

- | | |
|----------|---|
| OM-ZR-01 | - WERSI CD Bright Fix Drawbarsound |
| KW-BRI*2 | - Klassik Organ Sound (a`la Klaus Wunderlich) |
| | - Freifeld für aufgeräumtes Bedienen |
| HELIOS-1 | - UM Drawbar Fixsound |
| KW-S1 | - UM Bariton Saxophon Sound |
| DB-BRASS | - Brass Combisound |



Perkussion :

- | | |
|----------|---|
| CLP-600 | - Klassischer Pianosound (Oktavsplitt) |
| FAIRLT-2 | - Fairlight Flächenklang 2 |
| BETABELL | - sehr weicher Glockensound |
| BAROCK-2 | - Barock-Cembalo Sound |
| BETA-TRB | - scharfe Solo Posaune |
| BIGBRASS | - Orchester Tutti Brass |
| ORCH-BRS | - warmer, voller Orchesterbläsersatz |
| EQUINOX1 | - Warmpad Flächenklang |
| EDITION1 | - Synthe String & Pad Sound |
| STEELGIT | - klassischer Steelgitarren Sound |
| CONC-GIT | - dezenter Concertgitarren Sound (speziell für UM) |
| FM-GITAR | - FM (Frequenz Modulation) Gitarre für Begleitung / Automatik |

Ensemble :

- | | |
|----------|---|
| KW-CONC1 | - klassischer Streichersound 1 -Attack- (a`la Klaus Wunderlich) |
| KW-CONC2 | - klassischer Streichersound 2 -Fläche- (a`la Klaus Wunderlich) |
| LOUVRE | - Waveform Sample Sound der neuen Generation |
| BETA-STR | - Orchester String Sound |
| POWERSTR | - maximal Volume Strings |
| BRIGHT-1 | - scharfer Bläsersound (Straußmelodien) |

Orchester :

- | | |
|----------|---|
| SOFT-BRS | - Weicher, dezenter Bläsersound |
| HORN-6 | - Waveform Sample Horn (veränderter Anblaßsound - gepresst) |
| PHILHARM | - Oktav Strings (4` Streicher) für Orchester Tutti Register |
| FANFAREN | - Fanfaren Sound |
| RONDO-LD | - Synthe Lead Sound (a`la Rondo Veneziano) |
| AKAI-S30 | - Neuer Glocken Pad Sound |
| OBOE-1 | - klassischer Oboenklang 1 |
| OBOE-2 | - klassischer Oboenklang 2 (English Horn) |
| ATTACK-S | - reines Anrißgeräusch (Combisound) |
| CELLO | - gestrichenes Cello |
| ZACHARIA | - Waveform Sample Sound -Violine a`la Helmut Zacharias |
| CONC-FLT | - klassischer Konzertflöten Sound |

Solist :

LOWREY-S	- Lowrey Strings
BAR.SAX1	- klassisches Bariton Saxophon 1
BAR.SAX2	- klassisches Bariton Saxophon 2
MOOGLEAD	- Synthesizer Sound (a´la Moog)
SAKRAL-3	- Tutti Sakral Sound
JAZZ-DB1	- Jazz Drawbar Sound (a´la George Fleury)
SCALAVIB	- Vibraphon Sound der neuen Generation
STUDIO49	- Mallet Sound
1980SYNT	- Synbrass Sound (a´la Marc Whale)

Bass :

KIRCHE-1	- Gedackt Pfeifenorgel Sound
MUTE-GIT	- Muted Gitarren Sound der 70er Jahre
ZUPF-EFF	- Bass Zupf Effekt
FRETLESS	- bundloser Bass Sound
BASS	- Standard Bass Sound
STRBASS	- Streichergruppe Bass (Contrabass)

Presets :

Bank 1

- Preset 1** = klassisches Streichorchester mit Solo Konzertflöte (Klaus Wunderlich Register für Straußmelodien)
Preset 2 = klassisches Streichorchester mit Bright Drawbar (Strings und digitales Zugriegel Register)
Preset 3 = LOUVRE String Register (Bright Strings besonders voller Gesamtsound)
Preset 4 = Philharmonic Strings (Tutti Streichorchester für "Das Phantom der Oper")
Preset 5 = Posaune, Drawbar und Saxophon (klassisches Preset für Gershwin Melodien)
Preset 6 = Barock Cembalo und Strings (optimal für viele Melodien von J.S. Bach)
Preset 7 = Solo Violine und Kammermusik Streicher (sehr schönes Register für Violinkonzerte)
Preset 8 = Pad Sound Register (Flächen Klangfarben für Rondo Veneziano Melodien)
Preset 9 = Drawbar Register "mit Zuschaltmöglichkeiten auf weiteren Selektoren"(Trumpet Blues v. Harry James)
Preset 10 = Prinzipal Orgel Preset für Sakrale Musik und Messen

Bank 2

- Preset 11** = Variation zu Preset 1 mit Solo Oboe (Wiener Blut, Tritsch Tratsch Polka u.v.m.)
Preset 12 = Klaus Wunderlich Orchester Tutti (Strings & Brass Orchester)
Preset 13 = LOUVRE Tutti Strings (Variation zu Preset 3)
Preset 14 = Großes Tutti Orchester (Strings & Brass & Timpani das CD Orchester)
Preset 15 = 70er Jahre Streichersound (Ideal für Melodien von ABBA und Boney M.)
Preset 16 = Balladen Strings und English Horn (für viele Balladen und Lovesongs - Sustain Strings)
Preset 17 = Kammermusi mit großem Solo Vibraphon (Variation zu Preset 7)
Preset 18 = Attack Strings und Synthe Pad (Variationen zum Thema Rondo Veneziano)
Preset 19 = Klassik Jazz Orgel Register (typischer George Fleury Sound)
Preset 20 = Tutti Sakral Register (für alle Bach Fugen und Kantaten)

Diese Presets sind nur Spiel Tipps und Vorschläge, jede Sound Memory Card besitzt fast unerschöpfliche Kombinationsmöglichkeiten für Ihren persönlichen Musikgeschmack. Holen Sie sich noch heute Ihre fertigen Sounds & Presets nach Hause. Einlegen, losspielen und das ohne langes Programmieren. !!!!!

Alle Presets mit "Preset Volume" abgestimmt für richtiges Lautstärkeverhältnis OM - UM - PEDAL.

Special Edition "Modern Arts"

Zugriegel :

- DB-DELTA - weicher Orgelsound
- STAND-DB - Jazzorgel (Wersivoice langsam)
- HAMMOND - Perkussionsregister (Hammondsound)
- UM-DELTA - UM - Fixsound (DX 500)
- DB-TRI.1 - Perkussionsregister 1
- DB-TRI.2 - Perkussionsregister 2

Perkussion :

- SYN-STR5 - Synthetischer Streichersound (mit Sustain)
- RHYPERC1 - Rhythmus - Perkussionssound
- RHODES-8 - Fender Rhodes Piano (fast das Original)
- BACKROOM - Hintergrundchor mit Sustain
- M-PERC.3 - Moog Perkussionssound
- VANGELIS - Sphärensound für Stücke v. Vangelis
- FADECHOR - Synthechor mit Fade in Effekt (Analogeffekt)
- FORCEFLD - Synthesound (Fade in Effekt)
- ACCESS-1 - Perkussiver Synthebläsersound
- CLEANGIT - Gitarrenvariation
- RH.GIT-4 - Rhythmusgitarre
- RH.GIT-5 - weiche Rhythmusgitarre

Ensemble :

- HELIOS-8 - Pianosound 1 der Wersi Helios mit Streichern (a´la K. Wunderlich)
- HELIOS-9 - Pianosound 2 der Wersi Helios mit Streichern (a´la K. Wunderlich)
- H.PNO-1 - Wersi Helios Piano OM
- H.PNO-2 - Wersi Helios Piano UM
- JUNO-60S - Juno 60 Synthebläser
- BRS.GRP. - Bläsergruppe

Orchester :

- STAGEPNO - glockiges Stagepiano
- CHINAFLT - Chinaflöte (Synthesound)
- MOOGRHOD - Rhodespiano mit Moogcharakteristik
- MK-1.GIT - Gitarre MK - 1 Wersi
- BELL-PAD - Synthetische Glocken mit Streichern
- BELL-SOP - Synthetische Glocken mit Sopranchor
- SYNTHE-2 - Synthesizersound
- POWERSTR - Powerstrings (sehr schnell und kräftig)
- VOYAGER1 - Perkussiver Synthesound
- VOY.FLT - Sphärischer Sound mit Flötencharakteristik
- VIBR.GIT - Vibrato Gitarre
- POP-FLUT - Synthetische Flöte



Solist :

MOOGPC.2	- Moogperkussion
GALAXY-3	- Galaxy Soundvariation
SYNTH-2	- Synthetischer Bläsersound
ENGEL-CD	- Engelsound Sopran
OBX-LD.2	- OBX Bläser mit direkter Amplitude
LEADCHOR	- Sopranchor mit Sustain
SYNCHOR1	- Synthechorsound
OBERHEIM	- Oberheimbläser (Powerbrass)
PHASES-1	- Synthe Effekt

Bass :

CHR.BS.2	- Chorus Bass
SOLOMOOG	- Moog Bass
POPBASS2	- Popbass
FINGBASS	- Finger Bass
-----	- Freifeld für aufgeräumtes Bedienen
PED.2	- Standard Orgelbass

Presets :

Preset 01 :	Helios Piano mit Streichern (sehr Original)
Preset 02 :	Stagepianos (Kombipreset)
Preset 03 :	Chor Kombination
Preset 04 :	Vila Vita - Preset a´la Franz Lambert
Preset 05 :	Synthesizer Kombi
Preset 06 :	Flächensound
Preset 07 :	Synthetische Flötenkombination
Preset 08 :	Juno Bläsersatz (Standard)
Preset 09 :	weiches Orgelpreset
Preset 10 :	Jazzorgelpreset

Preset 11 :	Heliospiano im OM und UM (macht " irrsinnig " viel Spaß)
Preset 12 :	Pop Flöte
Preset 13 :	Vangelis Spezial
Preset 14 :	Gitarre mit Flächensounds
Preset 15 :	Oberheim Bläser (Standard)
Preset 16 :	Galaxy Synthekombi
Preset 17 :	Juno Bläsersatz Spezial
Preset 18 :	Oberheim Powerbrass (echt Brutal !!!)
Preset 19 :	Perkussives Orgelpreset
Preset 20 :	Jazz Orgel

Alle Presets mit "Preset Volume" abgestimmt für richtiges Lautstärkeverhältnis OM - UM - PEDAL.

The Grand Orchestra

Zugriegel :

- HAMMOND - Zugriegel Fix - hohe Lage
- C3 - Zugriegel Percussion - tiefe Lage
- H-100 - H-100 Leslie Fix
- M-50 - UM Fix / Chord Sound
- PETER - Drawbar Sound von Peter Schips
- _____ - Freies Soundfeld für übersichtliches Bedienen.



Perkussion :

- D-50 - Synthe Pad Sound
- SEQ-ORG1 - Organ Fix Sound
- GOTHIC - Synthe Spinett
- HARPSI3 - Live! Harpsichord
- MUSICAL - Oktave Trumpet Brass
- CAN-CAN - Xylophon
- CHOR-VIB - Chorsound mit Vibrato
- MARIA - Solo Chorstimme
- MALLET-L - Mallet / Glocken mit langem Sustain
- MALLET-S - Mallet / Glocken mit kurzem Sustain
- STEEL - Steelwound Gitarre
- GITARRE - Nylon Gitarre

Ensemble :

- ORCH-BRS - Volle, oktavierte Streicher
- BIGBAND2 - Soft-Strings
- TRUMPETS - Soft-Attack Strings
- WARM-PAD - Ensemble Chor (Uuh Chor)
- BIGBAND - Full Big Band Sound
- BRS-SECT2 - Live! Bläsersatz

Orchester :

- BRI-HORN - Scharfer Hornsound
- POSAUNE - Solo Posaune
- SOLO-TRP - Solo Trompete
- KLAS-HRN - klassischer Hornsound
- DIATON-A - diatonische Handharmonika
- FAGOTT-2 - Solo Fagott
- OBOE - Solo Oboe
- KLARIN - Solo Klarinette
- CELLO - Solo Cello
- D`AMOUR - Live Oboe d`Amour
- QUARTETT - String Quartett
- SWEET-FL - Solo Flöte mit natürlichem Vibrato

Solist :

- CZARDAS - Klassisches Soloakkordeon
- AH-CHOR - Chorsound / AH-Vocal
- UH-CHOR - Chorsound / UH-Vocal
- CHURCH - Church / Kirchenorgelsound
- TUT-MAX - Tutti Organ / Hauptwerk
- DB-SAK.1 - Drawbar Pipeorgan / frei einstellbar
- STRINGS - Orchester Streichersound / weich
- MARCATO - Attack Streichersound / hart
- FLAT-STR - FM Modulation Streichersound / synthetisch

Bass :

- AKK-BASS - Akkordeon Bass
- TIMPANI - Kesselpauke
- CONTBS.1 - Contrabass 1 (Neutral)
- KONTBS.2 - Kontrabass 2 (Schwebung)
- PEDBASS1 - Orgelbass 1
- PEDBASS2 - Orgelbass 2

Inhalte :

20 klassische Total-Presets mit sehr vielfältigen Möglichkeiten. Von Czardas bis Can-Can finden Sie hier eine große Auswahl an fertigen Orgel-Gesamteinstellungen. Kein lästiges Programmieren. Einfach die Memorycard einlegen - auswählen und losspielen.

!!! Einfacher und professioneller kann musizieren nicht mehr sein. !!!

Viel Spaß / Ihr CD-SOFT Team

Memory Card Bank 1

Memory Card Bank 2

- | | |
|--|--|
| Preset 01 = Full Organ Register | Preset 11 = Percussiv Organ Register |
| Preset 02 = Czardas String Register | Preset 12 = Czardas Akkordeon Reg. |
| Preset 03 = Ave Maria Oboen Reg. | Preset 13 = Rondo Veneziano Reg. |
| Preset 04 = Grieg Klarinetten Reg. | Preset 14 = Holzbläser Register |
| Preset 05 = Bach Cembalo Reg. | Preset 15 = Attack Streicher Register |
| Preset 06 = Can-Can Xylophon Reg. | Preset 16 = Can-Can Pizzikato Reg. |
| Preset 07 = Full Trumpet Register | Preset 17 = Orchester & Brass Reg. |
| Preset 08 = Chor Register | Preset 18 = Strings & Bell Register |
| Preset 09 = Tutti Orchester Reg. | Preset 19 = Symphonic String Reg. |
| Preset 10 = Sakral Volles Werk | Preset 20 = Drawbar & Prinzipal Reg. |

Weitere Memory Cards mit Preset Data Base sind in Vorbereitung.

” *Classic Pianos & DX 7 Stages* ”

Zugriegel :

- STEINWAY - VCF Filter Piano Waveform Sample
- BARPIANO - dezenter Barpiano Sound
- STAGE-CP - Stage Piano Sound (CP Piano)
- KONZERT - Konzertflügel
- OLDSTAG2 - alter Stagepiano Sound
- DX-11/2 - typischer FM DX 11 E-Piano Sound

Perkussion :

- PIANLAMB - Synpiano Sound a´la Franz Lambert
- SYNPIAN2 - Synpiano Sound 2 (Variation)
- RHODESTG - Rhodes Stage Piano
- CHORUSEP - Wurlitzer E-Piano mit Chorus Effekt
- FENDER-1 - Fender E-Piano Sound
- VENUS-PN - sehr glockiger E-Piano Sound
- DANCE-PN - typischer aktueller Dance Piano Sound
- E-GRAND - Bright Electric Piano
- CP-80 - CP-80 E-Piano Sound
- DX-7/2 - typischer FM DX 7 E-Stage Sound
- DX-7/3 - Variation zu DX-7/2
- PCM STAGE - Stage Piano Sound (Puls Code Modulation)

Ensemble :

- MS-50 1 - Solton MS 50 E-Piano Sound 1
- MS-50 2 - Solton MS 50 E-Piano Sound 2
- STAGE-V1 - Stage Piano & Vocal Combisound
- DX-STR. - DX Piano & Strings Combisound
- DX-RHOD - DX 7 & Rhodes Combisound
- STAGE-KS - Stagepiano (KS Piano)

Orchester :

- DXSPHERE - DX 7 Stage & Sphere Soundcombi
- CD-STAGE - CD Line Stage Piano Sound
- RH. - CD. - Rhythmus CD Stage Piano
- STAGE-V2 - Stage & Vocal Soundcombi
- GUN-ROSE - Guns & Roses E-Stage Piano
- HARDBOPP - Technics KN 3000 Hardbopp Slap Piano
- AKAI-PNO - scharfes Synpiano
- W-STAGE - Warm Pad Stage Piano
- HX-1 PNO - Yamaha HX-1 Electronic Organ E-Stage Piano
- FM-CP 70 - Synthe CP 70 Sound (Frequenz Modulation)
- TITANIC 1 - Syntheflächen-sound (E-Stage Charakter)
- TITANIC 2 - Variation zu Titanic 1



Solist :

PLICKS-4	- High Plick E-Combisound Variation 4
PLICKS-5	- Variation zu PLICKS - 4
PLICKS-6	- Variation zu PLICKS - 5
FEELINGS	- Flächen E-Stage Sound
PORTATON	- Yamaha Portatone / Clavinova Synpianosound
DIG-WEGA	- Digitaler E-Stage Sound Wega CD
SY-22 EP	- Yamaha SY-22 Synpiano Waveform Sample
WK-STAGE	- GEM WK4 Stage Piano Sound
ANALOG-1	- totaler, analoger E-Piano Sound (Pianostar)

Bass :

BASS-STD	- Standard 8 Fuss Orgelbass
FRETL.5	- bundloser Bassgitarrensound
BASSG. 16	- Bassgitarrensound No. 16
BASSG. 7	- Bassgitarrensound No. 7
	- Freifeld für aufgeräumtes Bedienen
PL.BASS	- Soft / Plenum Synthebass Combisound

Presets :

20 beispielhafte Total Presets mit interessanten Soundcombis.
Diese Memorycard zeigt sehr schön die vielfältigen Möglichkeiten der WERSI CD Instrumente.

Besonders Interessant sind die Kombinationen zwischen Basic, Lifestyle und Golden Gate Sounds.

Ungewöhnliche Flächenounds, glockige, brillante Stagekombinationen erhöhen die Soundqualität und Wertbeständigkeit der Wersi CD Line Instrumente.

Top Highlights, Dancesounds, Balladen Soundcombis u.v.m.

" Classic Pianos & DX 7 Stages "

das ultimative Sounderlebnis für Ihr WERSI CD Instrument.

Alle Presets mit "Preset Volume" abgestimmt für richtiges Lautstärkeverhältnis OM - UM - PEDAL.

Balkan Feuerwerk

Zugriegel :

- | | |
|----------|---|
| THEATER | - Theater Orgel Sound |
| H-100 | - legendärer Hammond Sound |
| SOFTREED | - klassischer Orgel Klang |
| PETER/OM | - der OM Drawbar Sound von Peter Schips |
| PETER/UM | - der UM Drawbar Sound von Peter Schips |
| _____ | - Freifeld für aufgeräumtes Bedienen |



Perkussion :

- | | |
|-----------|--|
| SAEBEL-P | - Powerpiano Sound (für den Saebeltanz) |
| RHODES | - Fender Rhodes E-Piano Sound |
| CICERO | - Oktav Piano Sound a'la Eugen Cicero |
| LIVE-CEM | - Cembalo Sound mit Abriss Effekt |
| SYNTVIB1 | - synthetischer Vibraphon Sound |
| SYNTMAR1 | - synthetischer Marimba Sound |
| WOLGACHR | - neuer Chorsound für viele russische Melodien |
| SOFTBELL | - weicher Celesta Sound |
| VENUSPNO | - Bright E-Piano |
| BALALEIK | - Balaleika Solo Sound |
| STEELGIT | - Stahlsaiten Gitarre |
| BALALEIK2 | - Balaleika Repeat Sound |

Ensemble :

- | | |
|----------|---|
| SYMPH-ST | - klassischer, Symphonie String Sound |
| UNGARSTR | - harter Attack Streicher Sound |
| WARMCHOR | - Hintergrund Flächensound |
| STARGATE | - Synthe Flächensound |
| ORCH-BRS | - warmer, breiter Orchester Bläsersound |
| SOLO-BRS | - Solo Brass Sound |

Orchester :

- | | |
|----------|---|
| OKT-BAND | - Oktav Big Band Brass |
| TRB-SECT | - Posaunen Gruppe Sound |
| SOLO-TRP | - Solo Trompeten Klang |
| KLASSIK | - Hintergrund Klassik Brass Sound |
| KW-TENOR | - Solo Saxophon mit dezentem Anblaßgeräusch (a'la Klaus Wunderlich) |
| DUDELSAK | - Dudelsack Sound |
| KRUMHORN | - Krumhorn Sound (ideal für das Hummel Geräusch des Dudelsacks) |
| SWEETY-1 | - Solo Klarinette |
| ATT-STR1 | - Anrißsound der Streicher |
| UNGAR-VL | - Solo Violine mit Vibrato |
| AIRFLUTE | - Synthe Flute Sound mit Luftgeräusch |
| ARABIAN | - Arabische Flöte |

Solist :

BANDONEO	- Bandoneon Klangfarbe
KAMMERST	- Kammermusi Streicher Sound
HAWAIGIT	- Hawai Gitarren Sound
LIVEOBOE	- Solo Oboen Klang
PETERDOM	- gewaltiger Sakral Orgel Klang
DX-ORCH1	- Orchester Tutti Sound
SYN-STR3	- Hintergrund, synthetischer Streicher Sound
S-WONDER	- Stevie Wonder Moog Lead Sound
AKTE-X	- Synthe Hard Whistle Sound

Bass :

BASS-STR	- Cello Bass Sound
CHR-BASS	- Chorus Bass Sound
DX-BASS	- DX Bass
FRELESS1	- Bundloser Bass Sound
ORG-BS.1	- Standard Bass 1
ORG-BS.2	- Standard Bass 2

Inhalte :

- 50 neue Klangfarben (Sounds)**
- 20 Total Presets**
- incl. Preset Volume Control**

Das Sound Feuerwerk der Superlative, jetzt mit aufregend, neuen Totalpresets in absoluter CD-SOFT Qualität.

Auf dieser Memory Card sind besonders seltene und stilistische Klangfarben.

Sie dienen als Erweiterung für Ihre Sound Bibliothek.

Spezielle Kundenwünsche wie Dudelsack, Balaleika, Hawai - gitarre, Bandoneon, ungarische Violine u.v.m. Sind diesesmal mit in die Soundentwicklung einbezogen worden.

Holen Sie sich noch heute Ihr Sound Feuerwerk nach Hause und erleben Sie den besonders realistischen Sound dieser fantastischen neuen Sound Memory Card - LIVE- bei Ihnen zu Hause.

Alle Presets mit "Preset Volume" abgestimmt für richtiges Lautstärkeverhältnis OM - UM - PEDAL.

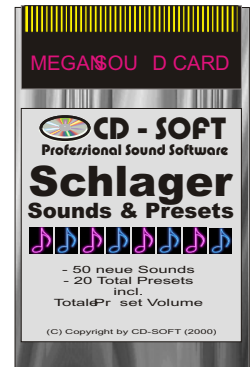
CD - SOFT Professional Sound Software Einzelsoundübersicht

Schlager Sounds & Presets



Zugriegel :

- B3-STOP1 - "The Cat" Drawbar Sound a'la Jimmy Smith
- B3-HIGH - Clean High Drawbars (Tonewheels)
- B3-TUBE1 - Tube Distortion B3
- B3-UM - smoothy B3 UM Fix Sound
- PHASEN-D - Phasen Vibrato Drawbars
- OLD-UM - Oldie Fix Sound



Perkussion :

- JAZZ-PNO - Jazz/Bar-Piano Sound speziell für Wersichord Nutzung
- BAR-PNO2 - UM Par Piano Sound
- HOLM-GIT - Schlager Gitarren Sound
- HAWAIAN2 - Hawaii Gitarre
- JAZZ-VIB - Jazz Vibraphon
- XYLO-2 - oktaviertes Xylo mit langem Decay
- MALLET - Glockenspiel (geranget)
- MUSICBOX - weicher, harfenartiger Glockensound
- MANDOLIN - Solo Mandoline
- JAZZ-PRO - Jazz Gitarre
- UM-GIT - Naturgitarre (Rhythmus Git.)
- HARP-GIT - Weiche, harfenartige Gitarre (Arpeggio-Gitarre)

Ensemble :

- DBL-STR2 - Volle, oktavierte Streicher
- STRANGER - Soft-Strings
- ARCO-STR - Soft-Attack Strings
- ENS-CHOR - Ensemble Chor (Uuh Chor)
- BIGBAND - Full Big Band Sound
- LIVE-BRS - Live! Bläsersatz

Orchester :

- SOLO-BRS - Solo Bläsersound
- LIVEBAND - Live! Bandcombi
- LIVE-TRO - Live! Trompete
- LIVE-MUT - Live! Gestopfte Trompete
- SAX-SECT - Saxophon Satz
- SOFTSAX1 - weiches Tenorsaxophon
- SOFTSAX2 - weiches Altsaxophon
- JAZZTRMP - muted Jazzbrass
- SYM-STR1 - symphonische Streicher
- BRATSCHE - sehr seltenes Streichinstrument (Bratsche - Kammermusik)
- FLUTE-2 - neuer Flötensound
- SNAP-FLT - Pop-Flute

Solist :

HOLM-PAD	-	Flächensound für verschiedene Schlager
TB-303	-	moderner Synthesound
DX-PIANO	-	Flächen-Padpiano DX 7
WURLI-1	-	Wurlizer Sound
GALAXY-5	-	neuer Galaxy Sound
SYNTHY	-	Panflute & Pad
RHODES-2	-	Rhodes Piano (Stagesound)
TB-PRO	-	Powertrombone
STARGATE	-	moderner Synthesepad

Bass :

B-3 BASS	-	Schmutziger Jazz Organ Bass
BASS-2	-	Pluckbass
BASS-3	-	Pop Bass
BASS-4	-	E-Bass
	-	Freifeld für aufgeräumtes Bedienen
ORG-BASS	-	Standard Bass

Inhalte :

Aufgrund großer Nachfrage an titelbezogenen Sound-Registrierungen präsentieren wir das Debut einer neuen Sound-Card Generation. Zum ersten mal in der Geschichte von CD-SOFT erhalten sie beim Kauf einer Sound-Memory Card eine Preset Data Base mit Tips zur optimalen Verwendung von Total Presets.

Sie können natürlich jederzeit auch andere Titel mit diesen Vorschlägen spielen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim musizieren.

Ihr CD-SOFT Team.

Memory Card Bank 1

Memory Card Bank 2

Preset 01 = Tea for Two
Preset 02 = Strangers in the Night
Preset 03 = Puppet on a String
Preset 04 = The Cat Strikes Again
Preset 05 = Zirkus Renz
Preset 06 = Georgia on my Mind
Preset 07 = Moon River
Preset 08 = Cavaquinho
Preset 09 = Tränen lügen nicht
Preset 10 = Insomnia

Preset 11 = Cha Cha Charlie
Preset 12 = Il Silenzio
Preset 13 = O Sole Mio
Preset 14 = Ekseption plays Bach
Preset 15 = Alexander`s Ragtime Band
Preset 16 = What a Wonderfull World
Preset 17 = Tijuana Taxi
Preset 18 = Memory (Cats)
Preset 19 = Aloha
Preset 20 = Flippers Balladen

Weitere Memory Cards mit Preset Data Base sind in Vorbereitung.

”Volkstümliche Sounds”

Zugriegel :

- XB-7 DB1 - neuer Hammond XB Zugriegel Sound
- PERC.DB1 - Drawbar Sound mit spitzer Perkussion
- PERC.DB2 - Drawbar Sound mit dumpfer Perkussion
- UM-OMEGA - UM - Fixsound a`la Wersi Omega
- VINTG.DB - Vintage Drawbar Sound
- _____ - Freifeld für aufgeräumtes Bedienen

Perkussion :

- E-HARMON - synthetischer E-Piano Sound a`la Brunner & Brunner
- F-RHODES - Fender Rhodes Stage Piano Simulation
- ZIT-WAVE - Combi Sound Zither (Wellenform)
- HACKBRET - Combisound Hackbrett
- SOLIDGIT - typische Solid (Western) Gitarre
- GITARRE - Nylongitarre mit starkem Vibrato
- SOLIDGT3 - Combisound zu SOLIDGIT (Schwebung)
- AMBOSS-1 - starker Glöckchensound (Drawbarcombi)
- FOLK-GIT - Folklore Gitarre
- ZITHER-3 - Combisound zu ZIT-WAVE
- HAWAIGIT - weiche Hawaigitarre mit Vibrato
- GITARRE - Picking (gezupfte) Gitarre

Ensemble :

- J.LAST.1 - Digitaler Streichersound a`la James Last
- J.LAST.2 - Analoger Streichersound a`la James Last
- CHOR-01 - Weicher volkstümlicher Chorsound 1
- CHOR-02 - Weicher volkstümlicher Chorsound 2
- EGER-BRS - Egerländer Bläsergruppe
- POSN-BRS - Posaunenbläsersatz

Orchester :

- TRP-GRP - Trompetensatz (sehr weich)
- EGER-POS - volle Egerländer Soloposaune
- VIB-TRP - N.Rosso Solo Trompete mit Vibrato
- TRP-BEIL - Trompetensound a`la P.Beil
- SOFT-SOP - weiches Sopransaxophon mit viel Luft
- BLAESER1 - großer Bläsersatz (Blaskapelle)
- BETA-TRP - Bläsersound a`la WERSI Beta
- BIG-BAND - scharfer Bläser / Big Band Sound
- FLG-HORN - weiches Solo Flügelhorn
- ZIGEUNER - Zigeuner Violine (sehr kratzig)
- SOFT-PAN - weiche Vibratopanflöte
- PICCO-02 - Piccoloflöte (spez.für Blaskapellen)



Solist :

AKK.IVCD	- stark schwebendes Akkordeon (4 chörig)
TANGOAKK	- Tango Akkordeon Sound
AKK.V.CD	- stark schwebendes Akkordeon (5 chörig)
BLUESHRP	- Mundharmonika (diatonisch)
FRZ-AKK2	- französisches Standard Akkordeon
B3-UM.01	- UM Fixsound a`la Hammond B3
FAIRBELL	- synthetischer Glöckchensound a`la Flippers
BETA-STR	- analoger Streichersound a`la WERSI Beta
FANF.TRP	- Fanfarensatz (Trompeten)

Bass :

TUBA-1	- Standard Tubasound
TUBA-2	- scharfer Tubasound
LIVEBASS	- großer Zupfbass (Livesample)
FRETL.8	- bundloser Bass
BASS-1	- Orgelbass 1
BASS-2	- Orgelbass 2

Presets :

Preset 01 :	Musette Register 1
Preset 02 :	Musette Register 2
Preset 03 :	Volkstümliches Akkordeon Register
Preset 04 :	Franz. Akkordeon Register
Preset 05 :	Zither Register
Preset 06 :	Solidgitarren Register
Preset 07 :	Drawbar / Perkussionsregister (Amboßpolka)
Preset 08 :	E-Harm. und F-Rhodes Register
Preset 09 :	Bläusersatz / Vollregister (Blaskapelle)
Preset 10 :	James Last Streicherregister
Preset 11 :	XB-7 Zugriegelregister
Preset 12 :	Fairbell / Streicher Register
Preset 13 :	Hawagitarrenregister (sehr dezent)
Preset 14 :	Franz. Musette Register
Preset 15 :	Hackbrett Register (Basic & Lifestyle)
Preset 16 :	Solidgitarren & E-Gitarren Register
Preset 17 :	Hammond B3 & Percussionsregister
Preset 18 :	James Last String Orchestra (großes Streichensemble)
Preset 19 :	Posaunenregister (Soft)
Preset 20 :	Panflöten & Streicherregister

Alle Presets mit "Preset Volume" abgestimmt für richtiges Lautstärkeverhältnis OM - UM - PEDAL.



Steirische Sounds Sounds & Presets

Zugriegel :

- STANDARD - Standard Perkussion Organ Sound
- FULL-DB1 - Full Organ Sound
- JAZZ-1 - Jazz Perkussion Organ Sound
- UM-DB.1 - UM Fix 1
- UM-DB.2 - UM Fix 2
- UM-DB.3 - UM Fix 3

Perkussion :

- ZITHER-2 - Combi Zither Sound 2
- ACC-HORN - Rhythmus Horn Gruppe
- BAR-HIT - Bariton Horn (Short Attack)
- ZITHER-3 - Combi Zither Sound 3
- MALLET-1 - Mallet - Percussion Sound
- GIT-PAD - Gitarre & Flächensound
- CP-80 - E-Piano Sound (Schürzenjäger)
- SCHELLEN - Glocken/Schellenbaum
- MANDOL-1 - Repeat Mandolinen Sound
- MANDOL-2 - Solo Mandolinen Sound
- RH.GIT-4 - Rhythmus Gitarre
- RH-RODZ - Rhythmus Rhodes Piano

Ensemble :

- WALZ-STR - Walzer Streicher Sound
- TREM-STR - Tremolo Strings
- BRI-BRS-1 - Bright Brass Sound
- PRESS-TP - Press Trompete
- SOFT-BRS - Soft Bläser Gruppe
- OKT.BRS. - Oktave Bläsersatz

Orchester :

- FANF-BRS - Fanfaren Bläsersatz
- TRB-SECT - Posaunen Gruppe
- SOLO-TRP - Solo Trompete
- MELL-BRS - Mellow Brass Group
- UM-CHORD - UM Synthe Rhythmus Analog Sound
- ANALOG-A - Analog Akkordeon
- FOLK GIT - Folklore Gitarre
- S-KLARIN - Solo Klarinette
- FAST-VIO - Fast Violine
- SOFT-VIO - Soft Violine
- MANDOL-3 - Repaet Mandoline 3
- PICCOLO - Piccolo Flute



Solist :

STEIR-01	- Steirisches Akkordeon
AKK-FULL	- Akkordeon Full (Hohner)
SOLOHARP	- Solo Mundharmonica
OKT-AKK1	- Oktavstimmung Akkordeon Sound
KRATT-1	- Kratt Akkordeon 1
KRATT-2	- Kratt Akkordeon 2
SMAL-AKK	- Smal Solo Akkordeon
70`S ORG	- 70er Jahre Organ Sound
_____	- Freier Speicherplatz für übersichtliches Bedienen

Bass :

OBERTUBA	- Oberkrainer Tuba
BAR-BASS	- Bariton Horn Bass
AC.BASS1	- Acustic Bass
OKT-BASS	- Oktav Bariton Bass
8-BASS	- 8`Bass Organ Sound
16-BASS	- 16`Bass Organ Sound

Inhalte :

Auf den mitgelieferten 20 Total Presets finden Sie jede Menge an volkstümlichen Gesamtregistrierungen zum Thema Steirische Sounds. Hier finden Sie Steirische Akkordeon Register, Bläsergruppen, Folklore Gitarren und Bariton Hörner in den verschiedensten, stilistischen Kombination.

Mit dieser Soundkarte müssen Sie nie mehr fragen *Wann fängt denn endlich Musi an*....mit dieser Soundkarte holen Sie sich die umfassendste Soundbibliothek für den volkstümlichen Bereich.

Besuchen Sie uns doch auch einmal auf unserer Webside im Internet unter www.cd-soft.de - hier finden Sie viele neue Informationen rund um Ihr Instrument und vieles mehr.

” *Alpenländische Sounds 2004* ”

Zugriegel :

- ORGAN-01 - Full Organ Sound
- 3ND-PRC - 3nd Pecussion
- DB-MIX - Zugriegel Mix Sound
- LOWER-DB - Zugriegelsound für das UM
- ELKA-01 - Alter Tonewheel Sound
- ELKA-02 - Tonewheel Sound Variation

Perkussion :

- STEIR-01 - Steirisches Akkordedon
- SMALL-AK - Kleines Akkordeon
- TUTTI-AK - Tutti Akkaordeon
- TANGO-Ak - Tango Akkordeon
- DX-1PAD - DX 1 Pad Sound
- TEN.SAX1 - Tenor Sax Hart
- TEN.SAX2 - Tenor Sax Weich
- POSAUNE - Posaune
- E-PAD - Pad Sound
- GIT - Gitarre (in Verbindung mit Schrammel)
- SCHRAMME - Schrammel (in Verbindung mit Git)
- RH-GIT - Rhythmus Gitarre

Ensemble :

- STRING-D - Digital Strings
- STRING-A - Analog Strings
- SAX-VOC1 - Sax mit Choranteil hart
- SAX-VOC2 - Sax mit Choranteil weich
- SFOR-BRS - Brass Sound agressiv
- MOSCH-BR - Mosch Bläser

Orchester :

- ORCH-BRS - Orchester Brass
- EGEL-01 - Egerländer Brass
- SWEET-TP - Sweet Trompete
- TP-SECT - Trompeten Gruppe
- SAX-DUAL - Bass Saxophon
- SAX 5 - Rhythm Sax
- SWEETKLR - Sweet Klarinette
- SOFT-KLR - Weiche Klarinette
- KTR-BASS - Kontra Bass
- TROMB-02 - Posaune 2
- PETIT-KL - Spezial Klarinetten Sound
- QUERFLUT - Querflöte



Solist :

ORCH-BRS	- Orchester Brass
SECTION2	- Brass Section
ANALOG-T	- Analog Trompete
FANFARE1	- Fanfare
FANFARE2	- Fanfare Variation
SOLO-TRP	- Solo Trompeten Sound
FAIRLT-3	- Faillight Variation
GALAXY-2	- Galaxy Variation
ENGE-2	- Engel Variation

Bass :

PRESS-PS	- Gepresste Tuba
-----	- Freifeld für aufgeräumtes Bedienen
ZUPFBASS	- Zupfbass
TIMPANI	- Kesselpauke
ORG-BASS	- Orgelbass
8` BASS	- 8 Fuss Standard Orgelbass

Presets :

**20 der schönsten Presets aus dem Alpenländischen Musikbereich.
Aufgrund der extrem großen Nachfrage unserer Kunden nach
Sounds aus diesem beliebten Musikgenre haben wir für Sie eine
Sound-Card der Superlative produziert.**

**Sounds der absoluten Spitzenklasse erwarten Sie auf
dieser einmaligen Soundcard. Auf dieser Card finden Sie
Sounds und Register im Stile der größten E-Organisten
unserer Zeit.**

Ihr CD-SOFT Team.

Alle Presets mit "Preset Volume" abgestimmt für richtiges Lautstärke-
verhältnis OM - UM - PEDAL.

”The Best of 10 Jahre CD-Soft”

Zugriegel :

- | | |
|---------|--------------------------------------|
| ORGAN-1 | - Full Organ Sound |
| ORGAN-2 | - Soft Organ Sound |
| ORGAN-3 | - Soft Organ Sound Variation |
| ORGAN-4 | - Reed Organ Sound |
| ORGAN-5 | - Weicher Orgel Sound |
| ----- | - Freifeld für aufgeräumtes Bedienen |

Perkussion :

- | | |
|----------|----------------------|
| BELL-DX | - Glocken Sounds |
| YAMAHA | - Yamaha Piano Sound |
| LIVE-STR | - Live Strings |
| HELIOS1 | - Helios Bläser |
| WESTERN- | - Western Gitarre |
| TEN.SAX1 | - Tenor Sax 01 |
| TEN.SAX2 | - Tenor Sax 02 |
| TEN.SAX3 | - Tenor Sax 03 |
| DX-21PAD | - E - Piano Sound |
| SOFT-BRS | - Soft Brass |
| GITARRE | - Gitarre |
| TEN.SAX4 | - Tenor Sax 04 |

Ensemble :

- | | |
|----------|-------------------------|
| J-GIT.2 | - Jazz Gitarre |
| ORCH-STR | - Orchester Strings |
| HARD-VC1 | - Vocal Sound |
| HARD-VC2 | - Vocal Sound Variation |
| TRP-BIG | - Tropeten Gruppe |
| BIGBAND1 | - Bigband 01 |

Orchester :

- | | |
|----------|-------------------------|
| ORCH-BRS | - Orchester Brass |
| POSAUNE | - Posaune |
| TRUMPET | - Trompete |
| MUTETRP | - gestopfte Trompete |
| SAX-SAZ | - Sax Satz |
| SAX-C1 | - Saxophon |
| SAX-C2 | - Saxophon Variation |
| GLOCKEN | - Glocken |
| HELIOS-2 | - Analoger Helios Sound |
| SAX2 -F | - Rhythmus Sax |
| FANF-BRS | - Fanfaren Gruppe |
| SOLO-TRP | - Solo Trompete |



Solist :

BETA-SX1	- Beta Sax
BETA-SX2	- BEta Sx Variation
BIGBAND2	- Bigband Bläser
DB-REED	- Drawbar Reed Sound
SATURN	- Zugrielsound Saturn
SAX-REED	- Drawbar Reed Sax Sound
FANF-BRS	- Fanfaren Bläser
PWERBRS	- Powerbrass sehr druckvoll
TRP.SECT	- Trompeten Section

Bass :

ORG-BASS	- Orgel Bass
TIMPANI	- Kesselpauke
BRS-SEC2	- Bläser Gruppe
WURLITZ	- Wurlitzer E-Piano
ZR-VOCAL	- Zugriel Voacl
CONNIF-1	- Ray Connif Chor Sound

Presets :

20 der schönsten Presets aus 10 Jahren CD-Soft Programmierung. Diese Soundcard möchten wir Klaus Wunderlich widmen. Nicht zuletzt er hat uns immer wieder zu neuen Sounds inspiriert.

Sounds der absoluten Spitzenklasse erwarten Sie auf dieser einmaligen Soundcard. Auf dieser Card finden Sie Sounds und Register der verschiedensten Richtungen. Speziell Freude der Big Band Musik, werden sich über diese Register besonders freuen. Wir wünschen Ihnen schon jetzt viel Vergnügen.

Ihr CD-SOFT Team.

Alle Presets mit "Preset Volume" abgestimmt für richtiges Lautstärkeverhältnis OM - UM - PEDAL.

” *The Golden Card 01* ”

Zugriegel :

- | | |
|----------|------------------------------------|
| OM CLOWN | - OM ZR Sound für Clowns Bounce |
| OM DISCO | - OM ZR Sound für Disco Kokolores |
| OM KLAUS | - OM ZR Sound ala Klaus Wunderlich |
| CLOWN UM | - UM ZR Sound für Clowns Bounce |
| UM DISCO | - UM ZR Sound für Disco Kokolores |
| UM KLAUS | - UM ZR Sound ala Klaus Wunderlich |

Perkussion :

- | | |
|----------|--------------------------------|
| RH.LEAD | - Rhythmus Gitarre |
| LI.RHOD1 | - Rhodes Piano |
| HONKY-2 | - Honky Tonk |
| CEM*STR | - Cembalo & Strings |
| SOFT-VIB | - Soft Vibraphon |
| KALIMBA | - Kalimba |
| SHATTER1 | - Shatter Effekt |
| SOFT-CEL | - Weiche Celesta |
| OLD-NAIL | - Nailon Gitarre |
| DJANGO-1 | - Gitarre like Django Reinhard |
| BASS/TRO | - Bass Posaune |
| RH.DISCO | - Rhythmus Gitarre |

Ensemble :

- | | |
|----------|-----------------------------|
| BRI-STR | - Brilliante Streicher |
| TREm-STR | - Tremolo Strings |
| CONNIF-1 | - Ray Connif Chor |
| STR-VCF1 | - Strings über VCF |
| SYNSTAGE | - Synthetisches Stage Piano |
| WAH-LEAD | - Wah Wah Sound |

Orchester :

- | | |
|----------|---------------------------------|
| KW-BRASS | - Big Band Brass |
| KW-J.ORG | - Jazz Orgel |
| RH-SAX1 | - Rhythmus Saxophon |
| PRES/TR | - Gestopfte Trompete |
| M.LIGHT1 | - Soft Saxophon |
| VCF-POS1 | - Aggresive Posaune |
| KW-OBOE | - Oboe |
| BB-BRS.2 | - Big Babd Bläusersatz |
| DIRECT1 | - Muted Trumpet |
| KW-VIOLN | - Violine like Klaus Wunderlich |
| PANFL-2 | - Panflöte |
| KW-TENOR | - Tenorsaxophon |



Solist :

FAIR-VOC	- Fairlight mit Chor
SYNTHE-2	- Synthe Sound
ENGEL-2	- Engel Sounds Variation
ANIMAT.1	- Plectron Sound
SOLIDGIT	- Stahl Saiten Gitarre
BEAT-GIT	- Beat Gitarre
KW-SOLO	- Solo Chor Sound
POPBRASS	- Pop Bläser
PLOP-1	- Plop Sound

Bass :

E-BASS.1	- Elektro Bass 1
E-BASS.2	- Elektro Bass 2
POPBASS1	- Pop Bass 1
POPBASS2	- Pop Bass 2
-----	- Freifeld
BASS1	- Orgel Bass

Presets :

20 Qualitativ erstklassige Orgel Register mit sehr vielseitigen Sounds. Die Presets lassen sich universell für viele Musikrichtungen einsetzen. Erleben Sie ein neues Spielgefühl mit dieser neuen Soundcard.

Nicht umsonst trägt diese Sound Memorycard den Namen :

The Golden Card

Ein neues Zeitalter für Ihre Wersi CD-Orgel hat begonnen.

Alle Presets mit "Preset Volume" abgestimmt für richtiges Lautstärkeverhältnis OM - UM - PEDAL.

” *The Golden Card 02* ”

Zugriegel :

- OLD-DB-1 - Alter Zugriegel Sound Version 1
- OLD-DB-2 - Alter Zugriegel Sound Version 2
- OLD-DB-3 - Alter Zugriegel Sound Version 3
- OLD-DB-4 - Alter Zugriegel Sound Version 4
- SMITH-1 - Jimmy Smith 01
- SMITH-2 - Jimmy Smith 02

Perkussion :

- DB-XYLO - DB Xylophon
- DB-GLOCK - DB Glockenspiel
- DB-BELL - DB Glocken
- TICO-DB - Zugriegel für Tico Tico
- SOLOJAZZ - Jazzorgel
- STRANGER - DB für Stranger in the Night
- JAZZROCK - Jazzrock Orgel
- DENNER-1 - Dennerlein 01
- UM-PERC.1 - UM Perkussion
- UM-FIX.1 - UM Fixound 01
- UM-FREE - Frei einstellbarer UM Sound
- UM-FIX.3 - UM Fix Sound 03

Ensemble :

- FL-FULL - DB like Franz Lambert
- KW-FULL - DB like Klaus Wunderlich
- P-LESL: - DB like Curt Prina
- WERSICD - Wersi Orgelsound
- - Freifeld
- OLD-PNO - Helios Piano

Orchester :

- RH.PHN.2 - Rhythm Piano
- BOOGIE-1 - Boogie Piano
- SHORT-GIT - Gitarre kurz angeschlagen
- RH-SAX.1 - Rhythm Sax
- DOUBLE-1 - Drawbarsound
- SOLO/TRP - Solo Trompete
- KW-STR.1 - KW Strings 01
- KW-STR.2 - KW Strings 02
- VCF-POS - VCF Posaune
- KW-DATO1 - Deodato Sound
- VCF-STR - VCF Strings hart gerissen
- KW-SAX1 - Saxophon like Klaus Wunderlich



Solist :

SOLO/KLR	-	Solo Klarinette
JAZZ-G.2	-	Jazz Gitarre
MU-HA	-	Mundharmonica
ZIGEUNER	-	Zigeuner Geige
CHORALE	-	Chor Sound
HI-STR.2	-	Weiche Streicher
MILLER-1	-	Weicher Glenn Miller Satz
VANG-BRS	-	Vangelis Bläser
WV-STAGE	-	Stage Pinao über Wersivoice

Bass :

ROCKBASS	-	Rock Bass
FLG-BASS	-	Flanger Bass
CHR-BASS	-	Chord Bass
ATT-BASS	-	Attack Bass
BASS-1	-	Orgelbass 01
BASS-2	-	Orgelbass 02

Presets :

20 Qualitativ erstklassige Orgel Register mit sehr vielseitigen Sounds. Die Presets lassen sich universell für viele Musikrichtungen einsetzen. Erleben Sie ein neues Spielgefühl mit dieser neuen Soundcard.

Nicht umsonst trägt diese Sound Memorycard den Namen :

The Golden Card

Ein neues Zeitalter für Ihre Wersi CD-Orgel hat begonnen.

Alle Presets mit "Preset Volume" abgestimmt für richtiges Lautstärkeverhältnis OM - UM - PEDAL.

” *The Golden Card 03* ”

Zugriegel :

- WURLITZER - OM Theater Sound
- HAMMOND1 - Hammond Perkussions Sound
- HAMMOND2 - Hammond Perkussions Sound Var.
- UM-DB.1 - Um Fix Sound
- WURLITZER - UM Theater Sound
- - Freifeld

Perkussion :

- OLDORGAN - 60er Jahre Orgel
- OLD-JAZZ - 60er Jazz Orgel
- C-600 DIG - Technics Orgel Sound
- GEM-S300 - Gem Orgel Sound
- FLUEGEL - Konzert Flügel
- BIG-BAND - Bläser Satz
- JAZZ-DB2 - Jazz Drawbar
- TROMPET - Trompete
- UM-FIX.4 - UM ZR Fix Sound
- W4-SKT - Galaxis Orgel Sound
- KINURA 1 - Kinura
- LESLIE1 - Hammond Leslie

Ensemble :

- UM-JAZZ - UM Jazz Begleitung
- PHILHARM - Philharmonische Streicher
- CONNIFF - Chor Sound like Ray Conniff
- COLL.STR1 - Colophonium Strings
- RH.PHN2 - Rhythmus Piano
- BRASS-5 - Bläser Satz

Orchester :

- UM-BB.01 - ZR UM Sound für Bläserkombi
- RAY... - Ray Posaune
- SAX-SATZ - Sax Satz
- SATZ. - Sax Satz Variation
- UM-SAX - UM Saxophon
- BAR-SAX4 - Bariton Sax
- OBOE-2 - Orchester Oboe
- DB-FULL1 - OM ZR Full Register
- KW-STR-1 - Klaus Wunderlich Strings mit Sustain
- KW-STR-2 - Klaus Wunderlich Strings Variation
- ATT.STR - Attack Strings
- QUERFLU. - Querflöte



Solist :

FAIRLT-2	- Fairlight Sound
GALAXY-2	- Galaxy Sound
BOOGIE 1	- Boogie Piano
POPORGAN	- Pop E-Orgel
DR.ALBAN	- DR. Alban Tekkno Sound
LOWREY	- Lowrey Organ Sound
SYN-CHOR	- Syn Chor Sound
SYN-BRS.3	- Synthetische Bläser
DB-METAL	- Verzerrter Drawbar Sound

Bass :

SLAPBS.5	- Slap Bass
SLAPBS.6	- Slap Bass Variation
BASSGIT3	- Bassgitarre
W.BASS	- Wersi Orgel Bass
BASS 1	- Standard Bass
	-

Presets :

20 Qualitativ erstklassige Orgel Register mit sehr vielseitigen Sounds. Die Presets lassen sich universell für viele Musikrichtungen einsetzen. Erleben Sie ein neues Spielgefühl mit dieser neuen Soundcard.

Nicht umsonst trägt diese Sound Memorycard den Namen :

The Golden Card

Ein neues Zeitalter für Ihre Wersi CD-Orgel hat begonnen.

Alle Presets mit "Preset Volume" abgestimmt für richtiges Lautstärkeverhältnis OM - UM - PEDAL.

”Weihnachts Sounds 2005”

Zugriegel :

- | | |
|----------|--------------------------------------|
| ZR-WEICH | - Weicher Drawbar Sound |
| ZR-VOLL | - Voller Drawbar Sound |
| ZR-PERC | - Percussions Sound |
| UM-FIX20 | - UM Fix Sound |
| UM-FIX21 | - UM Fix Sound Variation |
| ----- | - Freifeld für aufgeräumtes Bedienen |

Perkussion :

- | | |
|-----------|-------------------------|
| CELESTA3 | - Sehr weiche Celesta |
| E-STAGE1 | - E Stage glockig |
| E-STAGE2 | - E Stage angerissen |
| HARPSIC | - Cembalo |
| VIBES03 | - Brilliantes Vibraphon |
| GLOCKEN | - Glocken hell |
| E-GIT.1 | - E Gitarre |
| E-GIT.2 | - E Gitarre Variation |
| STYGE PNO | - Styge Piano |
| OVATION5 | - Ovation Gitarre |
| GITARRE | - Begleit Gitarre |
| 12-STRING | - 12 String Gitarre |

Ensemble :

- | | |
|----------|---|
| STREICH7 | - Legato Strings |
| CHORAL | - Chor Sound |
| KIRCHE1 | - Kirchen Orgel Sound weich |
| KIRCHE2 | - Kirchen Orgel Sound etwas voller wie 01 |
| BLAESER1 | - Bläser gepresst |
| BLAESER2 | - Bläser gestossen |

Orchester :

- | | |
|-----------|------------------------------|
| HOERNER | - Hoerner in der Gruppe |
| POS/SOFT | - weiche Posaune |
| TROMPETE | - weiche Trompete |
| SAXES | - gestopfte Trompete |
| BASSON | - Saxophone sehr weich |
| PIZZICAT | - Fagott |
| SYN-CHOR | - Pizzicata Strings |
| FAST-STR | - Attack Strings |
| VIOL-SOFT | - weiche Violine |
| FLOETE | - Floete mit Anblasgeräusch |
| FLOETE2 | - Floete ohne Anblasgeräusch |
| | - |



Solist :

SPAERE	- Spaeren Klang
AKK SMAL	- kleines Akkordeon
CHOR-SUS	- Chor mit Sustain. Ideal für UM
CHAPPEL	- kleine Kapellenorgel
TUTTi CD	- große Kirchenorgel
CHAPPEL 2	- kleine Kapellenorgel Variation
GLOECK	- Glöckchen
OM-SPECIAL	- besonders weicher Orgelsound
ZR-SMAL	- anmutiger Orgelsound

Bass :

SAK-BASS	- Sakral Orgelbass
FINGERED	- Zupfbass
ORG.BASS	- Orgel bass
STR_BASS	- String Bass
POPBASS1	- Plektron Bass
POPBASS2	- Plektron Bass Variation

Presets :

20 der schönsten Presets für alle gängigen Weihnachtslieder. Aufgrund der extrem großen Nachfrage unserer Kunden nach Sounds aus diesem beliebten Musikgenre haben wir für Sie eine Sound-Card der Superlative produziert.

Sounds der absoluten Spitzenklasse erwarten Sie auf dieser einmaligen Soundcard. Auf dieser Card finden Sie Sounds und Register speziell für das Weihnachtsfest. Von anmutig, bis hin zum großen Orchester, hier ist alles auf einer Card.

Ihr CD-SOFT Team.

Alle Presets mit "Preset Volume" abgestimmt für richtiges Lautstärkeverhältnis OM - UM - PEDAL.

” Die schönsten Barmusik Sounds ”

Zugriegel :

- CD-GRAND - Grandpiano
- CD-PIANO - weicher Barpianosound
- CD-ELTON - Elton John Piano
- KONZERT - großer Konzertflügel
- OLDSTAGE - alter Stage Sound
- DX-11 - DX 11 E-Piano Sound

Perkussion :

- PIANO16 - Pianosound a´la Franz Lambert
- SYNPIANO - Synpiano Sound
- RHODES-3 - Rhodes Stage Piano Variation 03
- POP-PIAN - Pop Piano Sound
- RHODES-4 - Rhodes Stage Piano Variation 04
- RHODES-5 - sehr glockiger E-Piano Sound
- FUNK-STG - typischer aktueller Dance Piano Sound
- E-GRAND - Bright Electric Piano
- R.RHODES - CP-80 E-Piano Sound
- DX-7 - typischer FM DX 7 E-Stage Sound
- DX-7.II - Variation zu DX-7/2
- FM-STAGE - Stage Piano Sound (Puls Code Modulation)

Ensemble :

- DENON-1 - Denon E-Piano Sound 1
- DENON-2 - Denon E-Piano Sound 2
- STAGESTR - Stage Piano & Strings
- DX-STR. - DX Piano & weiche Strings
- DX-RHOD - DX 7 & Fender Rhodes Piano
- STAGE-HI - brillantes Stagepiano

Orchester :

- DXSPHERE - DX 7 Stage & Kosmos Sound
- MD-STAGE - Medium Stage Piano Sound
- RH. - GO. - Rhythmus Piano
- STAGEVOC - Stage & Chor Kombination
- PNO-ROSE - kräftiges E Piano
- HARDBOPP - knackiger Piano Sound
- GITSTAGE - Gitarren Stage Sound
- W-STAGE - Warmer Stage Piano Sound
- ELECTONE - Yamaha Electone Sound
- STAGE-DB - Stage mit DB Kombisound
- WHITNEY2 - Whitney Variation 02
- WHITNEY3 - Whitney Variation 03



Solist :

PLICKS-4	- Percussionsound Variation 04
PLICKS-5	- Percussionsound Variation 05
PLICKS-6	- Percussionsound Variation 06
FELINGS	- Sound für Feelings
CELPIANO	- shpärischer Synpiano Sound
DIGSTAGE	- Digitaler Stage Sound
SY-STAGE	- SY-22 Synpiano Stage Sound
KN-STAGE	- Plectronsound
BRS-PIAN	-

Bass :

BASS-STG	- 8 Fuss Orgelbass
FRETL.5	- Fretless Sound
BASSG. 16	- Bassgitarrensound
BASSG. 7	- Bassgitarrensound Variation
	- Freifeld für aufgeräumtes Bedienen
<hr/> PL.BASS	- Kombibass Sound

Presets :

Erleben Sie auf dieser Soundcard neue Klangfarben, die speziell für die Musikrichtung der klassischen und modernen Barmusik für Sie programmiert wurden.

Klaus Wunderlich startete seine Karriere Ende der 50er Jahre als Barpianist und entdeckte dabei auch Seine Liebe zur Hammondorgel. Mit diesen neuen Klangfarben, möchten wir speziell allen Freunden der Musik von Klaus Wunderlich die langersehnte Soundcard präsentieren.

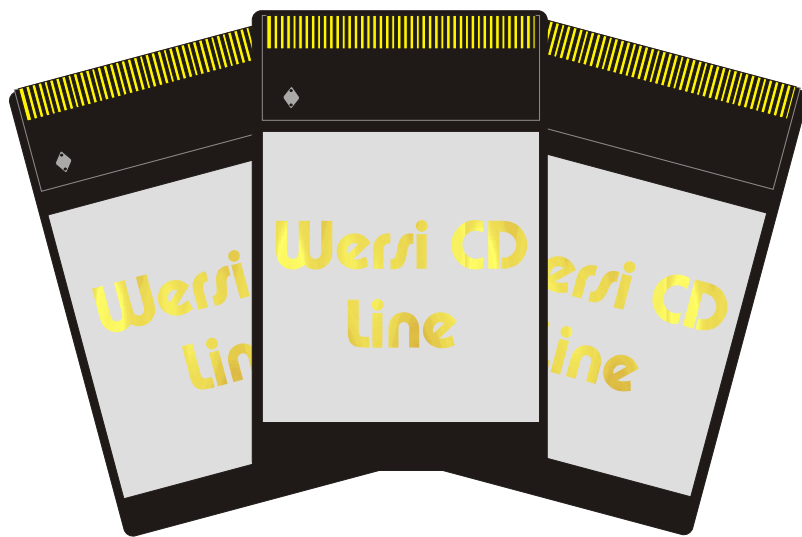
***Erleben Sie 50 neue Sounds
20 neue Totalpresets
und versetzen Sie sich und Ihre Orgel
in die 50er und 60er Jahre zurück.***

Alle Presets mit "Preset Volume" abgestimmt für richtiges Lautstärkeverhältnis OM - UM - PEDAL.

Organisten Edition

Klaus Wunderlich

Franz Lambert



Klaus Wunderlich
Sound Card 01 *in memoriam*

Zugriegel :

- KW-DB^FA - Frei regelbarer Zugriegelsatz 1 (Special KW)
- KLAUS-01 - Full Register a´la Klaus Wunderlich (Fix - Sound)
- KLAUS-02 - Bright Register a´la Klaus Wunderlich (Fix Sound)
- FIX-01 - UM Fixsound 1
- FIX-02 - UM Fixsound 2
- BLUBB-DB - UM Hammond Fixsound (H-100)

Perkussion :

- PIANO-01 - Bright Piano Sound 1
- PIANO-02 - Bright Piano Sound 2
- PIANO-03 - Boogie Piano Sound
- PIANO-04 - Stutzflügelsound
- VIBRA-01 - Jazzvibraphon
- SYN-DATO - Synthe Piano Sound
- SOFTBELL - weicher Glockensound a´la Klaus Wunderlich
- CELESTA - klassische Celesta a´la Klaus Wunderlich
- RHODES - Fender Rhodes Piano
- 12ST-GIT - 12 Saiten Gitarre (Steelgitarre)
- DJANGO - Jazz Gitarre a´la Wunderlich & Django
- PLECGUIT - perkussiver Gitarrensound

Ensemble :

- STRINGS - Softstreicher a´la Klaus Wunderlich
- MANTOVAN - Bright Strings
- SOPRAN-1 - Sopran Vocal 1
- SOPRAN-2 - Sopran Vocal 2
- BRASS-01 - Bläusersatz 1
- BRASS-02 - Bläusersatz 2

Orchester :

- KLS-HORN - dezenter Hornsound
- POSAUNE - typische Klaus Wunderlich Posaune
- TRP-01 - Solo Trompetensound
- MUTETRP - gedämpfte Trompete
- KW-T.SAX - Tenorsaxophon a´la Klaus Wunderlich
- BAR-SAX - Bariton Sax
- SAXOPHON - weicher Saxophonsatz (Glenn Miller Sax)
- CLARIN - Solo Klarinettensound
- SYMPHON - Symphonic Streicher
- KW-VIOLN - Solovioline a´la Klaus Wunderlich
- E-FLUTE - Synthe Flötensound
- PICCOLO - Piccolo Flöte a´la Klaus Wunderlich

Solist :

- GOLA - typischer GOLA Akkordeonsound
- FR.AKK. - Französisches Akkordeon
- PERC-01 - Hammond Oktavsound
- PERC-02 - Hammond Perkussivsound
- SMITH-01 - Jimmy Smith Sound (LOW)
- SMITH-02 - Jimmy Smith Sound (BRIGHT)
- CHOR - großer Chorsound
- BRASSOKT - Bläsergruppe 16+8 (Oktavsound)
- RHG.PIZZ - Pizzikato Rhythmusgitarre

Bass :

- REED-DB1 - Hammond Reed Sound a'la Klaus Wunderlich
- REED-DB2 - Helios Reed Sound a'la Klaus Wunderlich
- STRBASS - Streicher Bass
- B.GITAR - Bassgitarre (ohne Plectrum)
- Freifeld für aufgeräumtes Bedienen
- CD-BASS - Standard 8` Bass

Presets :

BANK 1 :

- Preset 1 : typischer Klaus Wunderlich
Zugriegel mit Klick und
Wersivoice fast
- Preset 2 : Perkussiver Drawbarsound (Delicado)
- Preset 3 : Typischer, weicher Streichersound
a'la Klaus Wunderlich
- Preset 4 : Jazzpianoregister a'la Klaus
Wunderlich (Peter Kreuder)
- Preset 5 : typischer Glenn Miller Sound
a'la Klaus Wunderlich
- Preset 6 : Solo Tenorsaxophonregister
mit Streicher und Piano
- Preset 7 : Tango Akkordeon Register
a'la Klaus Wunderlich
(Tango Italiano)
- Preset 8 : Mantovani Streicherregister
mit Sopranchor a'la Klaus
Wunderlich
- Preset 9 : Jazz Trio Register
(Violine, Gitarre, Bass)
- Preset 10 : 12 Saiten Westerngitarre
Solosound (My Way)

BANK 2 :

- Preset 11 : Zugriegel FULL Register (Fixsound)
a'la Klaus Wunderlich
- Preset 12 : Hammond Register a'la Klaus
Wunderlich (H-100)
- Preset 13 : typisches Klaus Wunderlich Orchester
(Yesterday Opening)
- Preset 14 : Barpiano & Vibraphon Register
a'la Klaus Wunderlich
- Preset 15 : Powerbläser a'la Klaus Wunderlich
(Harry James Brass)
- Preset 16 : Ray Conniff Sound a'la Klaus Wunderlich
(typischer Wunderlich Sound)
- Preset 17 : Synthespianosoundregister
(Klaus Wunderlich Pops)
- Preset 18 : traumhaft, schönes Chorregister
(My Way Chor)
- Preset 19 : Jazz Trio Register II
(Vibraphon, Gitarre, Bass)
- Preset 20 : Pizzikatoregister a'la Klaus Wunderlich
(Wersichordregister / Solo im Obermanual)

Alle Presets mit "Preset Volume" abgestimmt für richtiges Lautstärke-
verhältnis OM - UM - PEDAL.

Klaus Wunderlich
Sound Card 02 *in memoriam*

Zugriegel :

- SOLO>PRC - Spectra Jazz Percussion Sound
- DB-C3 - Old Hammond C3 Drawbar OM Fix
- HAMM-PC - Hammond Oktav Percussion
- UM-FIX 1 - UM Drawbar Fix 1
- UM-FIX 2 - UM Drawbar Fix 2
- UM-FIX 3 - UM Drawbar Fix 3

Perkussion :

- BALL-SZE - Pizzikato - Synthe Sound
- MARPLE - Miss Marple (Moviesound)
- MR.MOVIE - Synthe Piano Rhodes
- KW-PIA.1 - FM Piano
- CEMB.7 - Harpsichord Sound
- MARK-II - Fender Mark-II Rhodes
- BELL-DB - Drawbar-Bells
- SYN-BELL - FM Synthe Bell Sound
- UM-R-PIA - UM Rhythm Piano
- KLAUSI-2 - Jazz Guitar Sound
- GITARRE - Nylon Gitarre
- RH.GUIT - Rhythmus Gitarre

Ensemble :

- SOFT-STR - Synthetic Strings
- WARM-VOC - Ooh Warm Vocal
- STRINGS - Strings digital
- STRINGS - Strings analog
- BIG-BAND - Big Band Brass
- TRP.BRS. - Trumpet Brass

Orchester :

- TRO-SATZ - Brass Section
- SOLO-TRP - Solo Trumpet Sound
- WM-SATZ1 - Combi Sax & Trumpet
- BRSVOCAL - Combi Brass & Vocal
- ATT-STR - Attack Simulation
- DIG-STR - Digital Philharmonic Strings
- WV-STR - Wersivoice Philharmonic Strings
- TEN.SAX2 - direct Sample Saxophon
- MOOG-WAH - Moog-Synthe Sound
- GLOCKEN - High Performance Bells
- FLUTE12 - Whistle Flute
- LEADS12 - Soft Lead Sound



Solist :

- SYN-LEAD - Chorus Synthe Lead Sound
- MOOG-BRS - Moog Soft-Synbrass
- RAINBOW - Flächensound (String-Combi)
- H-100 - H-100 Fixsound
- ENGEL-DB - Phasenvibrato Drawbar
- JAZZ-ORG - Original Wunderlich / Jimmy Smith Organ Sound
- BETA-GIT - Typical Wersi Beta Guitar Sound
- WV-E.PNO - UM E-Piano
- LIVESAX1 - Full Saxophon Sound (Live-Combi)

Bass :

- TOCKBASS - Hard - Pickbass
- CHR-BASS - Chorus Bass
- BASS-STR - Bass String Sound
- Z.BASS 2 - Zupfbass (Upright)
- BASS-8 - 8" Organ Bass
- _____ - Freifeld für aufgeräumtes bedienen.

Inhalte :

Aufgrund großer Nachfrage an titelbezogenen Sound-Registationen präsentieren wir auch bei der Klaus Wunderlich 2 (in memoriam) Sound Memory Card eine Preset Data Base mit Tips zur optimalen Verwendung von Total Presets.

Sie können natürlich jederzeit auch andere Titel mit diesen Vorschlägen spielen.
Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim musizieren.

Ihr CD-SOFT Team.

Memory Card Bank 1

- Preset 01 = Hello Dolly
- Preset 02 = If I where a Rich Man
- Preset 03 = Red Roses for a blue...
- Preset 04 = Ballszenen
- Preset 05 = On the Street where...
- Preset 06 = Mrs. Marple
- Preset 07 = Georgia on my mind
- Preset 08 = Strangers in the Night
- Preset 09 = Dein ist mein ganzes...
- Preset 10 = Cornflakes

Memory Card Bank 2

- Preset 11 = Ganz ohne Weiber
- Preset 12 = Ja, das Schreiben und das ...
- Preset 13 = Moon River
- Preset 14 = Fledermaus Walzer
- Preset 15 = Spaniens Gitarren
- Preset 16 = Hallo kleines Fräulein
- Preset 17 = in der Halle des Bergkönigs
- Preset 18 = Leise flehen meine Lieder
- Preset 19 = St.LoIs Blues March
- Preset 20 = Mr. Anthonys Boogie

Solist :

- H-JAZZ.1 - 3rd Percussion Hammond Sound
- H-JAZZ.2 - 4th Percussion Hammond Sound
- SMITH-4 - schmutziger Upper Solo Sound
- UM-INTER - Untermanual Intermezzo Drawbar Sound
- DB-MUST - Zugriegel Dopplersound Musette
- JAZZ-DB1 - Standard Jazz Drawbar (Klaus Wunderlich Spectra Sound)
- UM-FULL1 - UM Full Fixsound mit Leslie
- UM-FIX.2 - UM 2 nd Melodie Fixsound mit Leslie
- UM-FULL1 - UM Full Fixsound 2 ohne Leslie

Bass :

- Freifeld für aufgeräumtes Bedienen
- FULLBASS - voller Standard Bass (Hammond & Helios Bass)
- MX-BASS1 - Lowrey Bass Sound
- OCT-BASS - octavierter Jazzbass (Zugriegelbass)
- C3-BASS1 - 8 Fuss Zugriegel Sustain Bass
- C3-BASS2 - 16 Fuss Zugriegel Sustain Bass

Presets :

- Preset 01 : Klaus Wunderlich FULL Drawbar 1
- Preset 02 : Hammond Jazz Preset 1
- Preset 03 : Standing Helios Rotor Preset
- Preset 04 : Baion Delicado Preset
- Preset 05 : Intermezzo Drawbar Preset
- Preset 06 : Helios Soft Drawbars
- Preset 07 : Drawbar Strings & Music Box (für Klassik)
- Preset 08 : Jazz Drawbar Marimba
- Preset 09 : Tico, Tico Percussion Drawbars
- Preset 10 : Hohner D 98 Drawbar Preset

- Preset 11 : Klaus Wunderlich FULL Drawbar 2
- Preset 12 : Jimmy Smith Jazz Drawbar Preset
- Preset 13 : Musical Percussion Drawbars 1
- Preset 14 : Musical Percussion Drawbars 2
- Preset 15 : Drawbars Bright & Double (Bright Jazz Sound)
- Preset 16 : Original Hammond Stops (ohne Leslie)
- Preset 17 : Fine Organ (Klaus Wunderlich 70`s Organ Sound)
- Preset 18 : Skyline & Percussion Drawbars
- Preset 19 : LIVE Hammond C3 Preset (HAMMOND PUR)
- Preset 20 : Wersichord Percussion Sound (Romantic Drawbars)

Alle Presets mit "Preset Volume" abgestimmt für richtiges Lautstärkeverhältnis OM - UM - PEDAL.

Klaus Wunderlich in memoriam

Die schönsten Zugriegeleinstellungen für alle CD-Orgeln

Folge 02

Zugriegel :

- ORGEL1 - Drawbars frei einstellbar mit Click
- DB-FULL - voller Orgelsound
- HAMMOND1 - Hammond Percussion 01
- HAMMOND2 - Hammond Percussion 02
- DB-STR - Drawbar Stringsound
- OM-SLOW - Drawbar Slow mit Click

Perkussion :

- DB-PERC - Weicher Hammondsound
- JAZZ-001 - Jazzpercussion Variation 001
- JAZZ-002 - Jazzpercussion Variation 002
- JAZZ-003 - Jazzpercussion Variation 003
- ALPHA-DX - Alpha Orgel Sound
- POPORGAN - Hammond Pops Sound
- FULL-FST - voller Orgelsound mit Leslie
- REED-ORG - Reedorgelsound
- UM-FIX1 - UM Fixsound 01
- UM-FIX2 - UM Fixsound 02
- UM-TOUCH - Glöckchenpercussion
- BETA-DB - Jazz Beta Sound

Ensemble :

- STR.SUS1 - DB Stringsound mit Sustain
- STR.SUS2 - Variation zu STR.SUS1
- MX-SERIE - Lowrey MX Sound
- MASTERDB - Master Orgelsound
- OM-ZR/SP - Spezialregister OM
- OM-ZR/BL - Spezialregister Bläser

Orchester :

- UM-DBSAX - UM DB Saxsound
- UM-FIX.S - UM Fixsound slow
- UM-D1PRC - UM Fixsound mit Percussion
- DB.2.PC1 - ZR 2 mit Percussion
- ROTOR - Lesliesound
- PERCUS. - Percussion Standard
- OBOE.DB - DB Oboe
- KLAR.DB - DB Klarinette
- B2-PERC - Hammond B2 Sound
- B3-PERC - Hammond B3 Sound
- TIBIA-16 - Tibia 16 Fuss
- DB1+DB2 - ZR 1 und ZR 2 gedoppelt



Solist :

BELL-DB	- Glocken Drawbars
FAIRLTDB	- DB Fairlight Sound
FAR+GAL	- Fairlight und Galaxy in einem Sound realisiert
ENGEL-DB	- Engelsound mit Zugriegeln
CORNETDB	- Flügelhorn Drawbars
FREEJAZZ	- Jazz Percussion Sound
DB-WHISTLE	- Pfeifen mit Zugriegeln
SYNBR.DB	- Synbrass Drawbar Sound
SPHAREDB	- Sphärenklänge mit Zugriegeln

Bass :

ORCHBASS	- Stringbass
JAZZBASS	- Jazzbass
BASS-16'	- 16 Fuss Orgelbass
BASS-8'	- 8 Fuss Orgelbass
-----	- Freifeld für aufgeräumtes Bedienen
ORG.BASS	- Standard Orgelbass

Presets :

Nach dem großen Erfolg unserer Soundcard mit Zugriegelsounds im Stil von Klaus Wunderlich, wurden wir immer wieder nach einer weiteren Software mit Drawbarsounds von unseren Kunden angesprochen. Hier kommt Sie nun endlich:

Die schönsten Zugriegelsounds Folge 02

Ein Muss für jeden Fan der legendären Orgelsounds des großen Meisters. Weiche Sounds, jazzige Perkussionsregister, glockige Perkussionsregister, vollgriffige Klangfarben und vieles mehr.

Sie werden staunen. Lassen Sie sich überraschen von unserer neuesten Software.

Alle Presets mit "Preset Volume" abgestimmt für richtiges Lautstärkeverhältnis OM - UM - PEDAL.

Klaus Wunderlich

Professional Style Card 01

8 der besten
Standard -
Tanzrhythmen
im typischen
Klaus
Wunderlich
Stil.

Alle Styles auf dieser 512 KBit Memorycard
sind programmiert von CD-SOFT Professional Sound Software



Inhalt :

Style 01 = FOXTRT	Foxtrott Standard Style
Style 02 = SWING	Swing Standard Style
Style 03 = MAMBO	Mambo Tanz Standard
Style 04 = SHUFFL	Shuffle / Fox Style
Style 05 = MYWAY	8 Beat Ballade Style
Style 06 = BEGUIN	Beguine / String Style
Style 07 = SAMBA	Big Band Samba Style
Style 08 = TANGO	Standard Tango Style

Im Gedenken an Klaus Wunderlich.

Klaus Wunderlich

Professional Style Card 02

in memoriam

**10
brandneue,
professionelle
Tanzrhythmen
im typischen
Klaus
Wunderlich
Stil.**

Alle Styles auf dieser 512 KBit Memorycard
sind programmiert von CD-SOFT^{Professional Sound Software}

Auf Memory Card
oder
3,5" Diskette
lieferbar

Inhalt :

Style 01 = SHUFOX	Shuffle Fox mit Ray Connif Posaunen Chor
Style 02 = SWIFOX	Swing Fox mit Piano & Vibraphon
Style 03 = SWIBAL	Swing Ballade mit Wunderlich Strings
Style 04 = BAR-1	Bar Pianist (Live Piano Begleitung)
Style 05 = GITJAZ	Gitarren Jazz (Django Style)
Style 06 = FOXTRT	Foxtrott mit Hihat open/closed wechsel
Style 07 = RHUMBA	Rhumba mit Barpiano und Chor
Style 08 = M-WALZ	Musette Walzer (Wunderlich & Deuringer Style)
Style 09 = GITBAL	Gitarren Ballade (Balladen Style ohne Drums)
Style 10 = LATINO	Latin Style (Lateinamerikanisches Feuerwerk)

Im Gedenken an Klaus Wunderlich.

Klaus Wunderlich

Professional Style Card 03

in memoriam

8

**brandneue,
professionelle
Rhythmen
im typischen
Klaus
Wunderlich
Stil.**

Auf Memory Card
oder
3,5" Diskette
lieferbar

Alle Styles auf dieser 512 KBit Memorycard
sind programmiert von CD-SOFT Professional Sound Software

Inhalt :

- Style 01 = Petit Fleur
- Style 02 = On the Street Where you Live
- Style 03 = Ganz Paris träumt von der Liebe
- Style 04 = If I were a Rich Man (Anatevka)
- Style 05 = Chim Chim Cheri
- Style 06 = Ol' Man River
- Style 07 = Ich hätt' getanzt heut Nacht
- Style 08 = Memorys (Cats)

Weltbekannte Styles aus Musical und Film

Im Gedenken an Klaus Wunderlich.

"A Tribute to Franz Lambert"

Zugriegel :

- BETA DB1 - Bright Jazzorgansound (WERSI Beta)
- GALAXIS - Full Drawbar Sound (WERSI Galaxis)
- DELTA PC - Percussion Sound (WERSI Delta)
- UM-DRAW1 - UM Fixsound 1 (8,4,2)
- UM-DRAW2 - UM Fixsound 2 (8,4,2.23,2)
- UM-DRAW3 - UM Fixsound 3 (8,5.13,4,2.23,2,1)

Perkussion :

- PIANO 1V - Bar Piano Sound (a´la Horst Jankowski)
- POP PNO1 - Synthe Akkordpiano Sound
- ARPEGGIO - Disco Arpeggio Sound (EMU)
- Freifeld für aufgeräumtes Bedienen
- CHORDGIT - Rhythmus / Akkordgitarrensound
- VINTLEAD - Vintage Lead Sound (Solomoog)
- SOLIDGIT - Westerngitarrensound
- SOFTBELL - weicher Glockensound (DX 7)
- SUPER DX - E-Piano Sound (a´la Yamaha DX7/2)
- JAZZGIT - typischer Solo - Jazzgitarrensound (a´la Franz Lambert)
- R.KING 1 - Ricky King Gitarrensound (mit eigenem Echo)
- GIT SOFT - Vila Vita Sologitarre (spanische Konzertgitarre)

Ensemble :

- ORCH-ST1 - Attack Streichersatz 1 (medium Hard)
- ORCH-ST2 - Attack Streichersatz 2 (extrem Hard)
- S-CHOR 1 - Synthechor 1 (Aah Vocal)
- S-CHOR 2 - Synthechor 2 (Ooh Vocal)
- TRP BETA - Beta Trompetenbläsersatz
- CD BRASS - CD Organ Brass (Full Brass)

Orchester :

- SOFT HRN - weicher Hornsatz
- BETA TRB - aggressive Soloposaune
- TROMPET - Solotrompete
- MUTE TRP - gedämpfter Trompetensatz
- TENORSAX - typisches Solosaxophon (a´la Franz Lambert)
- BAR SAX - Bariton Saxophon
- OBOE - Solo Oboe (Vila Vita)
- SAX BETA - Altsaxophon (WERSI Beta)
- BELLS - Glockensound (Great Bells)
- VIOLA - Konzertviola Sound
- SOLO TRP - Bright Trumpet Voice (Solo Lead Trompete)
- WARM-PAD - Flächensound (Pad Combi)

Solist :

GALAXY	- Bright Galaxy Sound (a´la Franz Lambert)
BLASTER	- Synthe Mooglead (Solo Lead)
HUMANVOX	- Synthe Sopran Chor
SPHAERE	- VCF Moog Flächen-sound
FAIRLT	- Bright Bellpad Fairlight Sound (a´la Franz Lambert)
JAZZ ORG	- CD Jazz Organ Fixsound
DX BRASS	- VCF Swell Brass Sound
OBERHEIM	- Oberheim Synbrass Sound (Atlantis, Why, FIFA Hymne u.v.m.)
JUNO BRS	- Juno Synbrass Sound (Powersound / Direct Brass)

Bass :

POPBASS	- Discobass Sound
SLAPBASS	- Funky Slapbass Sound
PLUCKB-3	- Livesample Woodbass
BASSGIT	- Samplebassgitarre
TIMPANI	- Kesselpauke (Note - Range)
PEDBASS	- Standard Live Pedalbass

Presets :

20 der besten und bekanntesten Komplettregister (a´la Franz Lambert)

- | | |
|--|--|
| 1) - Galaxis Drawbars | 11) - Galaxis Perkussiv Drawbar Register |
| 2) - Jazz Drawbar Register | 12) - " Beta Drawbar " Register |
| 3) - Dornenvögel Streicher Register | 13) - Symphonic String Orchester |
| 4) - Oboe & Strings (Rondo Veneziano) | 14) - Synthe Pad Register (Standard) |
| 5) - Swing Big Band (Horst Jankowski) | 15) - Swing Big Band 2 (Soloregister) |
| 6) - Klassik String Orchester | 16) - Full Orchester Register |
| 7) - Ricky King Sologitarren Register | 17) - E-Gitarren Register |
| 8) - " Victory " Register (Opening) | 18) - " Atlantis / Victory " Powerbrass Register |
| 9) - " Vila Vita " Register (Synthespad) | 19) - " Vila Vita " Solo Naturgitarren Register |
| 10) - Zirkus Renz Drawbar Register | 20) - " FIFA - Hymne " Popbrass Register |

Lassen Sie sich verzaubern von den tollen, neuen Klangmöglichkeiten Ihres CD - Instrumentes.

Alle Sounds und Presets wurden ausschließlich von CD-SOFT Professional Sound Software zum Anlaß des 30 jährigen Bühnen - jubiläums von Franz Lambert eigens für alle kleinen und großen Franz Lambert Sound - Fans programmiert.

Alle Presets mit "Preset Volume" abgestimmt für richtiges Lautstärkeverhältnis OM - UM - PEDAL.

A Tribute to Franz Lambert II

Zugriegel :

- UK-DB-01 - English Full Drawbar
- JAZZ-DB - Percussion Jazz Organ
- MELODY - Soft-Drawbar Fix
- GAL-UM1 - Galaxis UM Fix 1
- GAL-UM2 - Galaxis UM Fix 2
- _____ - Freifeld für aufgeräumtes Bedienen.

Perkussion :

- DBL-STR - Oktavstreicher
- DARKROOM - Dark Pad Synthesound
- VIRUS - Virus Lead Pad
- SAW-LEAD - Sägezahn Lead Sound
- BOOGIE-1 - Boogie Power Piano
- OB-PLUCK - Oberheim Pluck Lead
- BRS-BETA - Beta Bläser
- SUPER SY - SY E-Piano
- DX-11 - legendärer DX E-Stage Sound
- J-GIT.2 - Solid Jazz Gitarre 2
- GITARRE - Spanische Gitarre
- ACUSTIC - Folk Gitarre

Ensemble :

- STRINGS5 - Emulation Strings
- STRINGS6 - Digital Strings
- SYNCHOR1 - Aah Synchor
- SYBCHOR2 - Uuh Synchor
- BIGBAND1 - Bigband Brass Section
- KLS.BRS2 - Horn & Brass Klassiksound

Orchester :

- FANF.BRS - Fanfarenbläser (Hymnebrass)
- SQUARE - Square-Lead
- SINGL-TP - Solo Single Trompete
- JUNO-STR - Juno Synthestrings
- TEN.SAX1 - Tenorsaxophon 1
- TEN.SAX2 - Tenorsaxophon 2
- TEN.SAX3 - Tenorsaxophon 3
- SAX/BETA - Solo Sax Beta Serie
- BAR.SAX1 - Bariton Saxophon 1
- BAR.SAX2 - Bariton Saxophon 2
- ROCK-TC1 - Synthe Distortion Lead 1
- ROCK-TC2 - Synthe Distortion Lead 2



Solist :

- BELLPAD - Sehr feiner Glocken-Pad Sound
- STAG-SYN - typischer Lambert Synthe Stage & Galaxy Sound
- BRIGHT-1 - Bright Galaxy Padvoice
- WARM-PAD - Warm Pad Sound
- CHURCH - Kirchenorgel Tutti
- DRAWBAR - Full Drawbar a'la Franz Lambert
- TECH.CH3 - Synthe Techno Chorsound
- POWERBRS - Power Synthebrass
- JUNO BRS - Juno - Jump - Sound

Bass :

- POPBASS1 - Pop Bass Sound 1
- POPBASS2 - Pop Bass Sound 2
- JUNO-108 - Juno - Power Synbrass - Sound
- BASSGIT - Live Bassgitarre
- WAH-TECH - Techno Wah-Synthesound
- BASS - Organbass

Inhalte :

20 stilistische Total-Presets mit dem typischen Party Sound.
Von Balladen bis zu Synthesounds - von Orgelklängen bis zu
Streichersounds und alles in typischer CD-SOFT Qualität.

!!! Einfacher und professioneller kann musizieren nicht mehr sein. !!!

Viel Spaß / Ihr CD-SOFT Team

Memory Card Bank 1

- Preset 01** = Full Boogie Drawbar
- Preset 02** = Double Strings
- Preset 03** = Juno Syntheregister
- Preset 04** = Piano Boogie Register
- Preset 05** = Sportpalast Register
- Preset 06** = Balladen Synpad Reg.
- Preset 07** = Sax/Beta Register
- Preset 08** = Hymne Register
- Preset 09** = Spanisch Gittarero
- Preset 10** = Virus Pad Register

Memory Card Bank 2

- Preset 11** = Jazz Boogie Register
- Preset 12** = Bell-Pad Register
- Preset 13** = Virus Git Register
- Preset 14** = Organ & Brass Boogie Reg.
- Preset 15** = Ten.Sax & Brass Register
- Preset 16** = Synchor Register
- Preset 17** = Juno String Register
- Preset 18** = Square Lead Register
- Preset 19** = Teckno Register
- Preset 20** = Lead & Synchor Register

Weitere Memory Cards mit Preset Data Base sind in Vorbereitung.

FRANZ LAMBERT

" A Tribute to Franz Lambert "

Style Memory Card 01

8 typische Party Standard Styles
incl. je 2 Total Presets pro Style
neue spezielle Sounds für diese
Memory Card

produziert und arrangiert
im typischen Lambert Stil
von CD-Soft.

- | | |
|----------------|---------|
| - 8 BEAT | - Style |
| - DISCO | - Style |
| - SLOW | - Style |
| - PARTY | - Style |
| - P-BALL | - Style |
| - 8 BEAT (2) | - Style |
| - SOUL | - Style |
| - 16 BEAT | - Style |

1969 - 1999 30jähriges Bühnenjubiläum für Franz Lambert

A tribute to

Franz Lambert

- Memory Stylecard II -

8 neue Styles im CD-Orgel Partysound - programmiert von Peter Schips an der Wersi Atlantis SN 3.

Holen Sie sich diese einmalige Software im unvergleichlichen Atlantis Sound. Haben Sie eine Spectra, Gala, Nova, Wega, Arcus ? Dann steigern Sie den Wert Ihres Instrumentes mit aktueller Stylesoftware von CD-SOFT Professional Sound Software.

- 8 topaktuelle Styles im Atlantis Party Sound
- mit speziellen, neuen Sounds
- mit 16 Total Presets incl. Total Preset Volume

Holen Sie sich noch heute Ihre Software für einen unglaublichen Preis und das in typischer CD-SOFT Qualität.

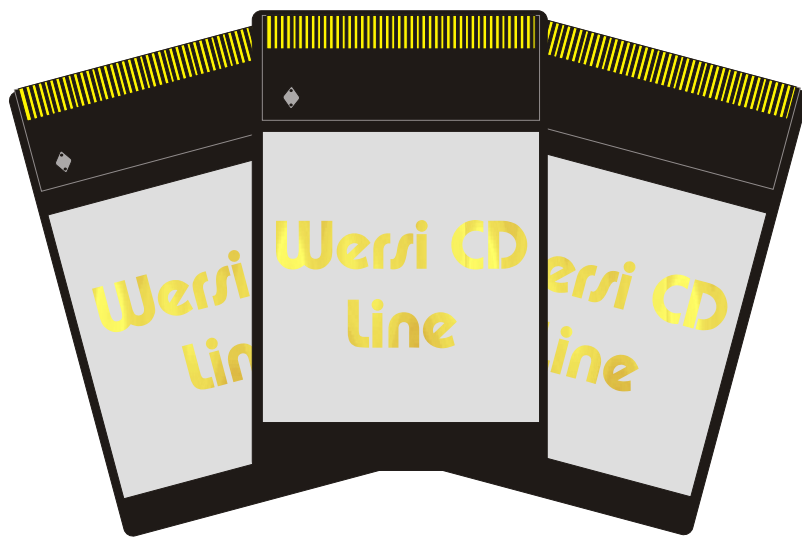
Die Produktion erfolgte auf dem Studioinstrument von unserem Sound-Designer Herrn Peter Schips.



Highlights der Lambert Style Card / Folge 2:

There is a Party, Macarena, Barbie Girl, Party (Flippers), Latino Party, Modern Dance Party, Party Beat, Slow Beat.

The New Live - Style Generation



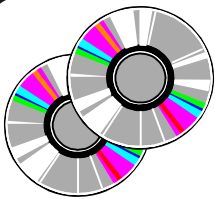
LIVESTYLES 1

**Vollkommen neue Rhythmen für alle WERSI CD-Orgeln
(speziell für Instrumente mit Lifestyle und Golden Gate)**

Für Kunden mit *Lifestyle* gibt es diese Rhythmen nach wie vor auf unseren bewährten **1 Megabit Memorycards**,
für *Golden Gate* Besitzer haben wir diese Software speziell angepaßt und auf **3,5" Disketten** lieferbar.

Einfachste Bedienung !!! + Top Qualität !!!

Sie müssen nichts zuvor Einladen, programmieren oder sonstiges an ihrem Instrument verändern.
Einfach die Memorycard oder Diskette einlegen und **LOS GEHTS !!!**



Lifestyle Card 01

24 neue "LIVE" Styles für alle CD-LINE Orgeln.

Style 01 = Disco 1

Style 02 = 8 Beat

Style 03 = Funky 1

Style 04 = M-Beat

Style 05 = Flippers 1

Style 06 = Black 1

Style 13 = Air 1

Style 14 = Pop Ballade

Style 15 = Udo Jürgens

Style 16 = My Heart

Style 17 = Marius

Style 18 = Tico Tico

1

Style 07 = Amor 1

Style 08 = Espana

Style 09 = Gigolo

Style 10 = Oldie 1

Style 11 = Oldie 2

Style 12 = Country 1

Style 19 = Mambo No.5

Style 20 = Mariachi

Style 21 = Big Band 1

Style 22 = Pink Panther

Style 23 = Abba

Style 24 = Boney M.



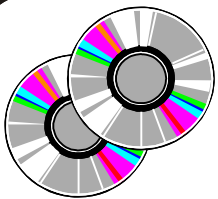
LIVESTYLES 2

**Vollkommen neue Rhythmen für alle WERSI CD-Orgeln
(speziell für Instrumente mit Lifestyle und Golden Gate)**

Für Kunden mit **Lifestyle** gibt es diese Rhythmen nach wie vor auf unseren bewährten **1 Megabit Memorycards**,
für **Golden Gate** Besitzer haben wir diese Software speziell angepaßt und auf **3,5" Disketten** lieferbar.

Einfachste Bedienung !!! + Top Qualität !!!

Sie müssen nichts zuvor einladen, programmieren oder sonstiges an ihrem Instrument verändern.
Einfach die Memorycard oder Diskette einlegen und **LOS GEHTS !!!**



Lifestyle Card 02

24 neue "LIVE" Styles für alle CD-LINE Orgeln.

Style 01 = Strangers

Style 02 = Tijuana

Style 03 = Pretty W.

Style 04 = Walk

Style 05 = La Paloma

Style 06 = Mamboleo

Style 13 = Shuffle

Style 14 = Jive

Style 15 = Folklore

Style 16 = Pop Bossa

Style 17 = Slow Waltz

Style 18 = Walzer

2

Style 07 = Its now or

Style 08 = I Cant Stop

Style 09 = Saloon

Style 10 = Bossa

Style 11 = Twist

Style 12 = Slow Fox

Style 19 = Anton Tirol

Style 20 = Himmel

Style 21 = Reggae

Style 22 = Flippers

Style 23 = Fox Beat

Style 24 = Himbeereis



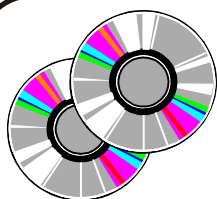
LIFESTYLES 3

**Vollkommen neue Rhythmen für alle WERSI CD-Orgeln
(speziell für Instrumente mit Lifestyle und Golden Gate)**

Für Kunden mit *Lifestyle* gibt es diese Rhythmen nach wie vor auf unseren bewährten **1 Megabit Memorycards**,
für *Golden Gate* Besitzer haben wir diese Software speziell angepaßt und auf **3,5" Disketten** lieferbar.

Einfachste Bedienung !!! + Top Qualität !!!

Sie müssen nichts zuvor Einladen, programmieren oder sonstiges an ihrem Instrument verändern.
Einfach die Memorycard oder Diskette einlegen und **LOS GEHTS !!!**



Lifestyle Card 03

24 neue "LIVE" Styles für alle CD-LINE Orgeln.

Style 01 = Disco

Style 02 = Beat

Style 03 = Ballade

Style 04 = Blues

Style 05 = Bossa

Style 06 = Cha-Cha

Style 13 = USA

Style 14 = Hollywood

Style 15 = Brush

Style 16 = Swing

Style 17 = Mambo

Style 18 = Samba

3

Style 07 = Salsa

Style 08 = Tarantella

Style 09 = Golspel 1

Style 10 = Cicero

Style 11 = Jazzy

Style 12 = German

Style 19 = Cha-Cha 2

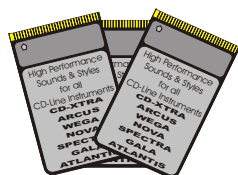
Style 20 = Rhumba

Style 21 = Golspel 2

Style 22 = Poppy

Style 23 = Polka

Style 24 = Marsch



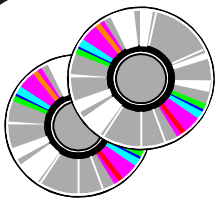
LIVESTYLES 4

**Vollkommen neue Rhythmen für alle WERSI CD-Orgeln
(speziell für Instrumente mit Lifestyle und Golden Gate)**

Für Kunden mit **Lifestyle** gibt es diese Rhythmen nach wie vor auf unseren bewährten **1 Megabit Memorycards**,
für **Golden Gate** Besitzer haben wir diese Software speziell angepaßt und auf **3,5" Disketten** lieferbar.

Einfachste Bedienung !!! + Top Qualität !!!

Sie müssen nichts zuvor einladen, programmieren oder sonstiges an ihrem Instrument verändern.
Einfach die Memorycard oder Diskette einlegen und **LOS GEHTS !!!**



Lifestyle Card 04

24 neue "LIVE" Styles für alle CD-LINE Orgeln.

Style 01 = Polka 01

Style 02 = Polka 02

Style 03 = Polka 03

Style 04 = Polka 04

Style 05 = Polka 05

Style 06 = Polka 06

Style 13 = March 01

Style 14 = March 02

Style 15 = Bayer 01

Style 16 = Bayer 02

Style 17 = Slowly

Style 18 = Folk-Waltz

4

Style 07 = Polka 07

Style 08 = Polka 08

Style 09 = Polka 09

Style 10 = Polka 10

Style 11 = Polka 11

Style 12 = Polka 12

Style 19 = Volks-Beat

Style 20 = Aber Dich

Style 21 = Volk-Waltz

Style 22 = Volk-Waltz2

Style 23 = Ober-Waltz

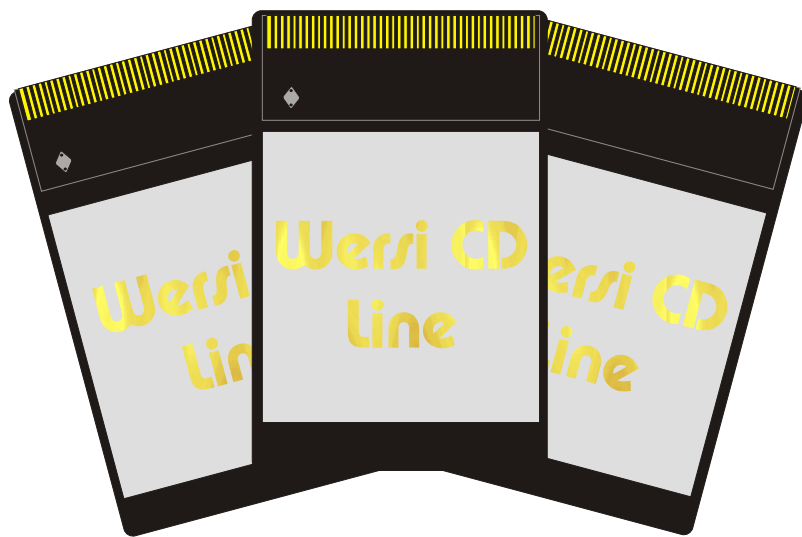
Style 24 = German



Style Cards

&

Style Disks



STYLE ROM CARD 01

- Modern 1 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 01 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



Rhythmus 1 = Sphere	Disco Beat (I like Chopin v. "Gazebo ")
Rhythmus 2 = Rondo	Rondo Veneziano (Mozart / Türkischer Marsch " Discoverion ")
Rhythmus 3 = Maria	Maria Magdalena (Sandra's erfolgreichster Discosong)
Rhythmus 4 = Imagin	Imagin (J. Lennon / " F. Lambert - Orgelversion ")
Rhythmus 5 = Summer	Summerbird (Axel Andreas Song / f. Wessi CD arrangiert)
Rhythmus 6 = Daddy	Daddy Cool (Frank Farian Produktion " Boney M. ")
Rhythmus 7 = Yester	Yesterday (Einer der bekanntesten Beatles Titel)
Rhythmus 8 = Axel-F	Axel-F (H. Faltermayer Song zu dem Film Beverly Hills Cop)

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

SEITE 81

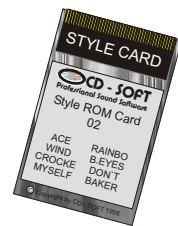
Copyright by  CD - SOFT Professional Sound Software

STYLE ROM CARD 02

- Modern 2 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 02 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- | | |
|---------------------|--|
| Rhythmus 1 = Ace | Modern Disco Beat
(passend für viele Titel von " Ace of Base ") |
| Rhythmus 2 = Wind | Rock Ballad Rhythmus
(Winds of Change v. Scorpions) |
| Rhythmus 3 = Crocke | 16 Beat Disco Rhythmus
(Crockets Theme - Filmmusik v. Miami Vice) |
| Rhythmus 4 = Myself | 16 Beat Standard Disco
(I promised Myself v. Nick Kamen) |
| Rhythmus 5 = Rainbo | Tekkno Style
(Over the Rainbow v. Marusha) |
| Rhythmus 6 = B.Eyes | 8 Beat / Ballad Style
(Blue Eyes v. Elton John) |
| Rhythmus 7 = Don't | Groove Disco Style
(Don't talk,just Kiss v. R.S. Fred) |
| Rhythmus 8 = Baker | Modern Ballad Style
(Baker Street v. Gerry Rafferty) |

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

Copyright by  CD - SOFT Professional Sound Software

SEITE 82

STYLE ROM CARD 03

- Pop 1 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 03 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- | | |
|---------------------|---|
| Rhythmus 1 = Eden | 8 Beat Disco Style
(Jenseits von Eden v. Nino de Angelo) |
| Rhythmus 2 = Absch. | 8 Beat Pop Style
(Abschied ist ein scharfes Schwert) |
| Rhythmus 3 = M.lady | 8 Beat Pop Ballad Style
(Midnight Lady v. Dieter Bohlen) |
| Rhythmus 4 = Again | Original Begleitstyle
(Hello Again v. Howard Carpendale) |
| Rhythmus 5 = Heart | 16 Beat Pop Standard Style
(You're my Heart,you're my Soul) |
| Rhythmus 6 = Words | F.R. David Song - Original Style
(Words,don't come easy ...) |
| Rhythmus 7 = Lucia | George Baker Selection - Original Style
(Santa Lucia by Night) |
| Rhythmus 8 = Maria | Italo Pop Style
(Mamma Maria v. D. Farina) |

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

SEITE E3

Copyright by  CD - SOFT Professional Sound Software

STYLE ROM CARD 04 - Volksmusik 1 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 04 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- | | |
|---------------------|--|
| Rhythmus 1 = Slavko | Typischer Slavko Ausenik Style mit rhythmischer Akkordeon Begleitung. |
| Rhythmus 2 = J.Last | 6/8 tel Marsch a´ la James Last
(Neue Sounds speziell für diesen Style) |
| Rhythmus 3 = Tango | Standard Tango mit Akkordeon, Gitarre, Bass und einer Basic Harfe im Ending. |
| Rhythmus 4 = Feuer | Original Style zu " Feuer im ewigen Eis "
(Kastelruther Spatzen) |
| Rhythmus 5 = Ziller | Originalstyle
(Zillerthaler Hochzeitmarsch) |
| Rhythmus 6 = Walzer | Standard Walzer
(!!! Endlich ein guter Tanz - Walzer !!!) |
| Rhythmus 7 = Releas | Original Style
(Please Release me v. Engelbert) |
| Rhythmus 8 = Truck | Country Style a´ la " Truck-Stop "
(let's go) |

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

Copyright by  CD - SOFT Professional Sound Software

SEITE E4

STYLE ROM CARD 05

- Standard 1 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 05 mit Sounds, Styles und Total Presets :



- | | |
|---------------------|--|
| Rhythmus 1 = Swing | Standard Swing Rhythmus mit Jazzgitarre, Bass und Vibraphon. |
| Rhythmus 2 = Blues | Rhythm & Blues Style mit Mundharmonika, Rhythuspiano, E-Bass und sehr lebendigen Drums. |
| Rhythmus 3 = Boogie | Piano/Rock Style mit typischer "Left Hand in Action" Charakteristik. |
| Rhythmus 4 = Bossa | Ruhiger Standard Bossanova für Titel wie : "Girl from Ipanema" u.v.m. |
| Rhythmus 5 = Fox-1 | Big Band Foxtrott mit Bläserwürfen und typischer Jazzbesencharakteristik. |
| Rhythmus 6 = Latin | Lateinamerikanischer Standardrhythmus mit Tenorsaxophon - Intro und Ending. |
| Rhythmus 7 = R.Boog | Blues/Boogie Style mit einem sehr lebendigen Basslauf. |
| Rhythmus 8 = R.Fox | Zupfbass, Muted Trumpet, Jazzgitarre und ein dezentes Schlagzeug bilden die Grundlage für diesen Fox-Standard Rhythmus nach "Horst Jankowski" Art. |

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

SEITE E5

Copyright by  CD - SOFT Professional Sound Software

STYLE ROM CARD 06

- Beatles 1 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 06 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- | | |
|---------------------|---|
| Rhythmus 1 = Penny | Titelbezogener Style für " Penny Lane "
Neue Sounds in der Begleitautomatic. |
| Rhythmus 2 = H.Jude | Originalstyle für " Hey Jude "
Arrangement im Klaus Wunderlich Stil. |
| Rhythmus 3 = Michel | Titelbezogener Style für " Michelle "
Recording im Klaus Wunderlich Stil. |
| Rhythmus 4 = Yester | Titelbezogener Style für " Yesterday ".
Arrangement v. Peter Schips |
| Rhythmus 5 = Yellow | Party Style für " Yellow Submarine "
Neue Sounds speziell für diesen Style. |
| Rhythmus 6 = lady.M | " Lady Madonna " Style einmal ganz anders....!
Das "GROOVY" Pattern . Viel Spaß....!!! |
| Rhythmus 7 = let It | Original Style für " Let it be....."
(J.Lennon/P.McCartney) |
| Rhythmus 8 = Obladi | Titelbezogener Style für "Ob-la-di, Ob-la-da "
Die totale Stimmungsbombe. |

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

STYLE ROM CARD 07

- Tekkno 1 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 07 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- Rhythmus 1 = Tekkno Tekkno Style (Dancefloor Tekknobeat)
- Rhythmus 2 = Trek-1 Originalstyle für " Perplexer " Soundtrack.
- Rhythmus 3 = Base-1 Tekknostyle im Hardcore Format.
- Rhythmus 4 = Boot-1 Originalstyle für " Das Boot ".
- Rhythmus 5 = Tears Titelbezogener Style für " Tears no lie ..."
(Marc 'Oh) - Tränen lügen nicht.
- Rhythmus 6 = Phantm Phantom der Oper - Tekkno Style
(Andrew Lloyd Webber im Tekkno Stil)
- Rhythmus 7 = Rave-1 Ravebeat (Party/Dancefloorstyle)

Aufgrund der extrem hohen Kapazitätsauslastung,
konnten wir auf dieser Style Card nicht mehr als 7 Styles speichern.
Alles nach unserem Motto : besser Qualität anstatt Quantität.
Außerdem finden Sie auf dieser ROM Card eine große Auswahl an
speziellen Tekkno - Sounds.

Viel Spaß : Ihr CD-SOFT Team.

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

SEITE 87

Copyright by  CD - SOFT Professional Sound Software

STYLE ROM CARD 08

- Stimmung 1 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 08 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- | | |
|---------------------|--|
| Rhythmus 1 = Zabada | Titelbezogener Style " Zabadak " |
| Rhythmus 2 = l.Bird | im Stil der Saragossa Band. |
| Rhythmus 3 = Polon. | Originalstyle für " Ententanz " |
| Rhythmus 4 = Nippel | Ja wenn wir alle Englein wären ... |
| Rhythmus 5 = Alles. | Party Style für " Polonäse Blankenese " |
| Rhythmus 6 = Nordre |das hebt die Stimmung. |
| Rhythmus 7 = Guten. | Originalstyle für Mike Krüger's |
| Rhythmus 8 = Kreuz. | " Der Nippel..." |
| | Party Style für " Alles hat ein Ende " |
| | Originalstyle für " an der Nordseeküste...." |
| | von Klaus & Klaus. |
| | Original Style für " Guten Morgen liebe Sorgen " |
| | (Jürgen von der Lippe) |
| | Titelbezogener Style für " Kreuzberger Nächte " |
| | Dieser Style darf auf keiner Faschingsparty fehlen.!!! |

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

Copyright by  CD - SOFT Professional Sound Software

SEITE E8

STYLE ROM CARD 09

- Latin 1 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 09 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- | | |
|---------------------|---|
| Rhythmus 1 = Cumba | Titelbezogener Samba Style
(El Cumbanchero) |
| Rhythmus 2 = Mambo | Originalstyle für " Mambo Jambo "
Lateinamerikanischer Standard |
| Rhythmus 3 = Tico | Titelbezogener Style - Tico,Tico
Typischer Samba Intro und Ending. |
| Rhythmus 4 = Amor | Beguine Style für " Amor,Amor ".
Tanzstandardrhythmus. |
| Rhythmus 5 = Abanda | Titelbezogener Style.
(A Banda - Samba/Marsch). |
| Rhythmus 6 = Besame | " Besame Mucho " - Originalstyle.
ein legendärer Beguine. |
| Rhythmus 7 = Samba1 | Tanzstandardrhythmus 120 Beat's |
| Rhythmus 8 = Chacha | Standard Style
klassischer Tanzrhythmus im " Wunderlich " Stil. |

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

STYLE ROM CARD 10 - Volksmusik 2 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 10 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- | | |
|---------------------|--|
| Rhythmus 1 = Herzi | Titelbezogener Style für " Herzlein "
(Wildecker Herzbuben) |
| Rhythmus 2 = Nachba | Originalstyle (Partypolka) für
" Hallo Frau Nachbarin " |
| Rhythmus 3 = Sierra | Titelbezogener Style für " Sierra Madre "
Feuerzeuge an, und los gehts.... |
| Rhythmus 4 = Corrin | Originalstyle für " Corrina "
Vielseitig verwendbarer Standardrhythmus. |
| Rhythmus 5 = Zipfel | Stimmung, Akkordeon und mehr.....bei
Zipfeli. Polkaspaß vom feinsten. |
| Rhythmus 6 = Barba | Titelbezogener Style für
" Die rote Sonne von Barbados " (Flippers) |
| Rhythmus 7 = Kamera | Blasorchester Style für " Alte Kameraden " |
| Rhythmus 8 = Boehm | Titelbezogener Style mit Tuba, Bläsergruppe und
Glockenturm. (Aus Boehmen kommt die Musik). |

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

Copyright by  CD - SOFT Professional Sound Software

SEITE 10

STYLE ROM CARD 11

- 80` Disco 1 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 11 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- | | |
|---------------------|--|
| Rhythmus 1 = Tiger | Titelbezogener Pop & Rock Style für " Eye of the Tiger ". |
| Rhythmus 2 = Relax | Titelbezogener Style " Relax " von Frankie goes to Hollywood. |
| Rhythmus 3 = Radio | Titelbezogener Discostyle für " Radio Ga Ga ". (Queen) |
| Rhythmus 4 = Rocky | Titelbezogener Style zum Soundtrack " Rocky " Special Break mit Klaviersolo.!!! |
| Rhythmus 5 = Ain't | Funk/Pop Style im Stil der Pointer Sisters für " Ain't nobody ". |
| Rhythmus 6 = Fantas | Originalstyle für " Fanatasy " aus dem Hause Earth, Wind and Fire. |
| Rhythmus 7 = Air | Titelbezogener Style für " In the Air tonight ". (Genesis Erfolgstitel aus den 80'ern) Dezente Drums.! |
| Rhythmus 8 = Thrill | Originalstyle für Michael Jackson's " Thriller ", mit Original Intro, Break und Ending. |

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

SEITE 111

Copyright by  CD - SOFT Professional Sound Software

STYLE ROM CARD 12

- Beatles 2 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 12 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- | | |
|---------------------|---|
| Rhythmus 1 = Love | Titelbezogener 8 Beat Style für " And I Love Her ". |
| Rhythmus 2 = Hard | Titelbezogener Style " A Hard Day's Night ".
Einer der bekanntesten Beatles - Songs. |
| Rhythmus 3 = Long | Titelbezogener Discostyle für " The long and Winding Road ". Interessantes Intro mit Strings u. Harfe. |
| Rhythmus 4 = Here | Titelbezogener Groundbeat Style für " Here, there and Everywhere " |
| Rhythmus 5 = Day | Originalgetreuer Style für " Day Tripper ".
Neue Melodiesounds und neue Fix Brass Sounds. |
| Rhythmus 6 = Loving | Originalstyle für " All my loving " (neue Orgelsounds)
Arr. im Klaus Wunderlich Stil. |
| Rhythmus 7 = Need | Titelbezogener Style für " All you need is love ".
Dieser Beatles-Song ist schon am Intro unverwechselbar. |

Viel Spaß !!!

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

Copyright by  CD - SOFT Professional Sound Software

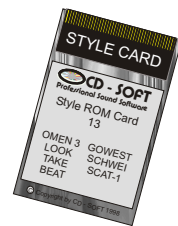
SEITE 12

STYLE ROM CARD 13

- Disco 94/95 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 13 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- Rhythmus 1 = Omen 3** Aus den 94/95er Pop-charts - " Omen 3 " von der Gruppe Magic Affair. Sehr Originalgetreuer Style.
- Rhythmus 2 = look** Titelbezogener Style " look who's Talking " von Dr.Alban . (Topstyle)
- Rhythmus 3 = Take** Original Style für " Take Control " von DJ Bobo (Neue Mooglead - Sounds)
- Rhythmus 4 = Beat** Titelbezogener Groove Style für " Let the Beat Control your Body ".
- Rhythmus 5 = GoWest** Originalgetreuer Style für " Go West " Dieser Style darf auf keiner Party fehlen.
- Rhythmus 6 = Schwei** Originalgetreuer CD - SOFT Style für " Du must ein Schwein sein.... " v.d. Prinzen.
- Rhythmus 7 = Scat-1** Titelbezogener Style für " Scatman ". (Stotter - Rap) Sehr Originalgetreuer CD-SOFT Style.

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

STYLE ROM CARD 14 - Swing & Oldies 1 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 14 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- | | |
|----------------------|--|
| Rhythmus 1 = Black | Originalstyle für "Eine Schwarzwaldfahrt "
Typischer Horst Jankowski - Style. |
| Rhythmus 2 = Dolly | Titelbezogener Style " Hello Dolly ".
Ein totaler Ohrwurm. (8 Takt Break) |
| Rhythmus 3 = Duke | Original Style für " Sir Duke ". Einer der bekanntesten
Standards aus dem Rundfunk. |
| Rhythmus 4 = Diana | Titelbezogener Style für" Diana ".
Einer der bekanntesten Oldie's. |
| Rhythmus 5 = Shuffle | Originalgetreuer "Wunderlich" - Shuffle.
Macht unheimlich Spaß dieser Style...!!! |
| Rhythmus 6 = Lady | Originalgetreuer Style für " The Lady is a Tramp ".
Big Band Arrangement mit dezenten Drums. |
| Rhythmus 7 = I-left | Titelbezogener Style für " I Left my Heart....."
Qualitativ sehr hochwertiger Swing Style.
(Neuer Drawbar-sound) |
| Rhythmus 8 = World | Lois Armstrong Style für "What a Wonderful World "
Neue Trompeten und Posaunensounds. |

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

Copyright by  CD - SOFT Professional Sound Software

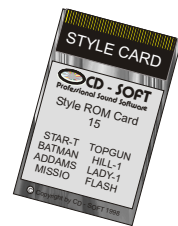
SEITE 14

STYLE ROM CARD 15

- TV Themes 1 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 15 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- | | |
|---------------------|---|
| Rhythmus 1 = Star-T | Originalstyle für " Star Trek ".
Titelmelodie zur Serie Raumschiff Enterprise. |
| Rhythmus 2 = Batman | Titelbezogener Style für " Batman " .
Soundtrack zur TV Comic Serie. |
| Rhythmus 3 = Addams | Original Style für " Addams Family " .
Neue Sounds für U.S. Filmusik-Style. |
| Rhythmus 4 = Missio | Titelbezogener Style für " Mission Force " .
Kino und TV Highlight. |
| Rhythmus 5 = Topgun | Originalgetreuer Style für " Top Gun " .
Qualitativ sehr hochwertiger Style. |
| Rhythmus 6 = Hill-1 | Style für USA Serienhit " Hill Street " .
Interessanter Standard - Style. |
| Rhythmus 7 = lady-1 | Titelbezogener Style für TV Highlight -
" The lady in Red " (20 Takte Break) |
| Rhythmus 8 = Flash | Style zum TV und Kinoerfolg - " Flashdance " .
Powerdrums...!!! |

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

SEITE 15

Copyright by  CD - SOFT Professional Sound Software

STYLE ROM CARD 16

- Ballade 1 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 16 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- | | |
|---------------------|--|
| Rhythmus 1 = Feel | Titelbezogener Style für " Feelings ". |
| Rhythmus 2 = Real | Style für die Titelmelodie " Reality ",
aus dem Film - La Boum - (Die Fete) |
| Rhythmus 3 = Man | Titelbezogener Style für " A Man loves a Woman "
Wersivoice - slow/fast Effekt bei Bankumschaltung. |
| Rhythmus 4 = Whiter | Titelbezogener Ballade Style für
" A whiter Shade of Pale ". |
| Rhythmus 5 = Anothe | Original Style für Phil Collins Song
" Another Day in Paradise " |
| Rhythmus 6 = Arthur | Balladenstandard Style für " Arthurs Theme ". |
| Rhythmus 7 = Miss-Y | Titelbezogener Style für " Miss you like crazy "
von W. Houston |

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

Copyright by  CD - SOFT Professional Sound Software

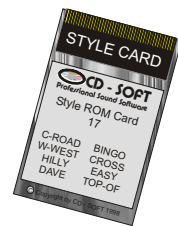
SEITE 16

STYLE ROM CARD 17

- Country 1 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 17 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- | | |
|---------------------|---|
| Rhythmus 1 = C-Road | Titelbezogener Style für " Country Roads ".
Country Standard. |
| Rhythmus 2 = W-West | Titelbezogener Style für " Der wilde, wilde Westen..."
Das absolute Sounderlebnis für Truck Stop Fans. |
| Rhythmus 3 = Hilly | Titelbezogener Style für " Hilly Billy..."
Style mit Original Fiddle Break. |
| Rhythmus 4 = Dave | Titelbezogener Country Style für
" Ich möcht' so gern Dave Duddley hör'n " |
| Rhythmus 5 = Bingo | Original Style für " Alles Bingo, alles klar..."
Aktueller Truck Stop Song. |
| Rhythmus 6 = Cross | Western - Ballade Style für " Crossfire ".
v.d. Belamy Brothers. |
| Rhythmus 7 = Easy | Titelbezogener Style für " Take it easy alter Haus..."
von Truck Stop. |
| Rhythmus 8 = Top-Of | Der Country Style überhaupt. Von vielen Künstlern
gespielt. (u.a. Curt Prina) - " Top of the World ". |

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

STYLE ROM CARD 18

- Evergreens 1 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 18 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- | | |
|---------------------|---|
| Rhythmus 1 = Ganz | Titelbezogener Style für " Ganz in Weiß ".
Neue Sounds speziell für diesen Style. |
| Rhythmus 2 = Griech | Titelbezogener Style für " Griechischer Wein ".
Neuer Basspiano - Sound |
| Rhythmus 3 = Tanze | Titelbezogener Style für " Tanze mit mir"
Tango Rhythmus mit neuem Oktavpiano. |
| Rhythmus 4 = Reet | Titelbezogener Style für " Reet Petit "
Jive Rhythmus im Stil der 60 er. |
| Rhythmus 5 = Rote | Original Style für " Rote Lippen soll man küssen..." |
| Rhythmus 6 = Tranen | Titelbezogener Style für " Tränen lügen nicht " |
| Rhythmus 7 = Harry | Titelbezogener Style für " Harry Lime Theme "
Film - Melodie aus " der dritte Mann "
Neue Zithersounds. |

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

Copyright by  CD - SOFT Professional Sound Software

SEITE E18

STYLE ROM CARD 19

- Schlager 1 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 19 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- Rhythmus 1 = **ACAPUL** - Titelbezogener Style " Acapulco " von den Flippers.
- Rhythmus 2 = **KLEINE** - Originalstyle " Die kleinen Dinge des Lebens " von Patrick Lindner.
- Rhythmus 3 = **TROPEZ** - Titelbezogener Style für " St. Tropez " von den Flippers.
- Rhythmus 4 = **MALAIK** - Titelbezogener Style für " Malaika " von den Flippers.
- Rhythmus 5 = **WEISSE** - Originalstyle " Eine weisse Rose " von den Kastelruther Spatzen.
- Rhythmus 6 = **DES IS** - Originalstyle für " Des is a Wahnsinn " (Arrangement : Peter Schips)
- Rhythmus 7 = **JODEL** - Titelbezogener Style für " Der Jodelautomat " von den Zillerthalern Schürzenjägern
- Rhythmus 8 = **BRUNN** - Originalstyle für viele Brunner & Brunner Melodien. Viel Spaß !!!

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

STYLE ROM CARD 20

- Volksmusik 3 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 20 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- Rhythmus 1 = **HACKL** - Titelbezogener Style " Hackl Boarischer " vom Sommersait´n Trio.
- Rhythmus 2 = **DAFUER** - Originalstyle " Dafür mach ma Musik " von den Zillerth.Schürzenjägern.
- Rhythmus 3 = **MOHIKA** - Titelbezogener Style für " Der letzte Mohi-kaner " vom Sommersait´n Trio.
- Rhythmus 4 = **T-ECHO** - Original - Style für " Trompeten - Echo ".
- Rhythmus 5 = **WUNDER** - Originalstyle " An A Wunder hab I glaub´t " von den Jung. Klosterth.
- Rhythmus 6 = **VENEDG** - Originalstyle für " Venedig ist ein Katzen-sprung " vom Naabtal Duo.
- Rhythmus 7 = **LOGO** - Style für " Logo - Logo " von den Zillerth. Schürzenjägern.
- Rhythmus 8 = **LA-LA** - Originalstyle für " La la la la " von den Zillerth.Schürzenjägern.

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

STYLE ROM CARD 21

- Kuschelrock 1 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 21 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- Rhythmus 1 = **AGAINS** - Titelbezogener Style " Against all Odds " von Phil Collins.
- Rhythmus 2 = **BUILD** - Originalstyle " We build this City " Standard Disco Style der 80 er .
- Rhythmus 3 = **WILD** - Titelbezogener Style für " Wild World " von Mister Big.
- Rhythmus 4 = **SOME** - Original - Style für " Somebody to Love " von G. Michael & Queen.
- Rhythmus 5 = **IF YOU** - Originalstyle " If you don `t know me by now " von Simply Red.
- Rhythmus 6 = **ROOM** - Originalstyle für " Room with a view " von Tony Carey.
- Rhythmus 7 = **KNOCK** - Style für " Knock `in on Heaven `s Door " von Guns & Roses.
- Rhythmus 8 = **FALLIN** - Originalstyle für " Falling in love ", von UB-40.

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

SEITE E21

Copyright by  CD - SOFT Professional Sound Software

STYLE ROM CARD 22 - Polka Pops 1 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 22 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



Rhythmus 1 = **POLKA1** - Oberkrainer Polka (Standard Style)

Rhythmus 2 = **POLKA2** - Polka Beat Style

Rhythmus 3 = **POLKA3** - Bayrische Polka

Rhythmus 4 = **POLKA4** - ~~Polka Beat Style 1~~ (Moderner Polka Standard 1)

Rhythmus 5 = **POLKA5** - Polka Pop Style 2 (Moderner Polka Standard 2)

Rhythmus 6 = **POLKA6** - Polka Pop Style 3 (Moderner Polka Standard 3)

Rhythmus 7 = **POLKA7** -

Rhythmus 8 = **POLKA8** - Slawische Polka

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

Copyright by  CD - SOFT Professional Sound Software

SEITE E22

STYLE ROM CARD 23

- Weihnachtscard 98/99 -

Basic / Lifestyles / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 23 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- Rhythmus 1 = **SUESSE** - Titelbezogener Style für " Süßer die Glocken nie klingen "
- Rhythmus 2 = **FROEHL** - Titelbezogener Style für " Fröhliche Weihnacht überall "
- Rhythmus 3 = **LEISE** - Titelbezogener Style für " Leise rieselt der Schnee "
- Rhythmus 4 = **OH DU** - Titelbezogener Style für " Oh du fröhliche, oh du *seelige* "
- Rhythmus 5 = **KLING** - Titelbezogener Style für " Kling Glöckchen, Kling "
- Rhythmus 6 = **STILLE** - Titelbezogener Style für " Stille Nacht, heilige Nacht "
- Rhythmus 7 = **MORGEN** - Titelbezogener Style für " Morgen kommt der Weihnachtsmann "
- Rhythmus 8 = **JINGLE** - Titelbezogener Style für " Jingle Bells "

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

SEITE E23

Copyright by  CD - SOFT Professional Sound Software

STYLE ROM CARD 26

- Classic Styles -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 26 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



Rhythmus 1 = **CLASS.01** - Rock Klassik Style 1

Rhythmus 2 = **CLASS.02** - Rock Klassik Style 2

Rhythmus 3 = **CLASS.03** - Barock Pop Style 1

Rhythmus 4 = **CLASS.04** - Barock Pop Style 2

Rhythmus 5 = **CLASS.05** - Overture Orchestra Style 1

Rhythmus 6 = **CLASS.06** - Overture Orchestra Style 2

Rhythmus 7 = **CLASS.07** - Philharmonic Disco Style 1

Rhythmus 8 = **CLASS.08** - Philharmonic Disco Style 2

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

Copyright by  CD - SOFT Professional Sound Software

Seite E24

STYLE ROM CARD 27

- Wolfgang Petry Styles 1 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 27 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- Rhythmus 1 = **DUBIST** - Titelbezogener Style " Du bist ein Wunder "
v. Wolfgang Petry
- Rhythmus 2 = **GANZ** - Titelbezogener Style " Ganz oder Gar nicht "
v. Wolfgang Petry
- Rhythmus 3 = **TAGES** - Titelbezogener Style " Denn eines Tages "
v. Wolfgang Petry
- Rhythmus 4 = **HIMMEL** - Titelbezogener Style " Der Himmel brennt "
v. Wolfgang Petry
- Rhythmus 5 = **RUHRGE** - Titelbezogener Style " Ruhrgebiet "
v. Wolfgang Petry
- Rhythmus 6 = **SCHEIS** - Titelbezogener Style " Scheiß egal "
v. Wolfgang Petry
- Rhythmus 7 = **TUDOCH** - Titelbezogener Style " Tu`s doch "
v. Wolfgang Petry
- Rhythmus 8 = **VERLIE** - Titelbezogener Style " Verliebt, Verloren, Vergessen,
Verzeih`n " v. Wolfgang Petry

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

STYLE ROM CARD 28

- Wolfgang Petry Styles 2 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 28 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- Rhythmus 1 = **WEIBER** - Titelbezogener Style " Weiber "
v. Wolfgang Petry
- Rhythmus 2 = **WAHNSI** - Titelbezogener Style " Wahnsinn "
v. Wolfgang Petry
- Rhythmus 3 = **GEIL** - Titelbezogener Style " Geil "
v. Wolfgang Petry
- Rhythmus 4 = **WIESO** - Titelbezogener Style " Wieso und Weshalb "
v. Wolfgang Petry
- Rhythmus 5 = **SEHNSU** - Titelbezogener Style " Sehnsucht nach Dir "
v. Wolfgang Petry
- Rhythmus 6 = **FREI** - Titelbezogener Style " Frei für Dich "
v. Wolfgang Petry
- Rhythmus 7 = **JESSIC** - Titelbezogener Style " Jessica "
v. Wolfgang Petry
- Rhythmus 8 = **NUREIN** - Titelbezogener Style " Nur ein kleines Stück
Papier " v. Wolfgang Petry

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

Copyright by  CD - SOFT Professional Sound Software

Seite E26

STYLE ROM CARD 29

- The Live Drumming Card -

Basic / Lifestyles / Golden Gate / Golden Gate Plus

THE **LIVE DRUMMING CARD**

Special for WERSI CD Line

CD-XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS

Ihr persönlicher Live Schlagzeuger, für alle WERSI CD Orgeln mit Basic, Lifestyles oder Golden Gate / Plus.

18 der Qualitativ besten Rhythmen für die WERSI CD Line.

18 x Schlagzeug (pur) - ohne Begleit - ACC Spuren .

Für echte LIVE Musikerdie echte LIVE Drum Begleitung.

Inhalt :

- DISCO FOX
- 8 BEAT
- QUICKSTEP
- 6/8 SLOW ROCK
- BOSSANOVA
- COPA SAMBA
- RIO SAMBA
- TANGO
- JIVE
- FOXTROTT 1
- LANGSAMER WALZER
- COUNTRY 1
- RHUMBA
- PASO DOBLE
- TWIST
- FOXTROTT 2
- WIENER WALZER
- COUNTRY 2

256 KBit ROM CARD
Ideal zur optimalen
Wersimatic Custom
Nutzung. !!!

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

STYLE ROM CARD 30

- Oldies 2 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 30 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- Rhythmus 1 = **LIEBES** - Titelbezogener Style für " Liebeskummer lohnt sich nicht my Darling "
- Rhythmus 2 = **MOONLI** - Titelbezogener Style für " Moonlight " Sehr schöner neuer Chorsound
- Rhythmus 3 = **ONLY** - Titelbezogener Style für " Only You " Super 6/8tel Standard Slow Rock
- Rhythmus 4 = **ABER** - Originalstyle für " Aber dich gibt`s nur einmal für mich " Traumhafter Oldiestyle
- Rhythmus 5 = **ROTE** - Titelbezogener Style für " Rote Lippen ... "
- Rhythmus 6 = **ROCK** - Jetzt gehts erst richtig los !!! Titelbezogener Style für Rock around the Clock mit Solo
- Rhythmus 7 = **RAMONA** - Titelbezogener Style für " Ramona "

Superqualität mit über 35 neuen Sounds (inlussive)
- Wir produzieren Qualität anstatt Quantität -

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

STYLE ROM CARD 32

- Latin 2 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 32 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- Rhythmus 1 = **BRASIL** - Titelbezogener Style für "Brasil"
Samba Rhythmus mit Wah Guitar.
- Rhythmus 2 = **PERFID** - Originalstyle für "Perfidia" im typischen
langsamen Beguine Stil.
- Rhythmus 3 = **1 NOTE** - Titelbezogener Style für "1 Note Samba"
Samba / Salsa Feuerwerk a´ la Curt Prina.
- Rhythmus 4 = **MORE** - Original Style für "More"
im typischen Klaus Wunderlich Stil.
- Rhythmus 5 = **RHUMBA** - Standard Rhythmus "Rhumba" mit
Solo Trompeten Intro und Ending.
- Rhythmus 6 = **PASODO** - Klassischer "Paso Doble" Style mit
spanischer Gitarrenbegleitung.
- Rhythmus 7 = **TANGO** - Argentinischer "Tango" Rhythmus mit
Solo Saxophon und Akkordeon.

- Wir produzieren Qualität statt Quantität -

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

STYLE ROM CARD 33

- Weihnachten 2 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style ROM Card 33 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- Rhythmus 1 = **WINTER** - Titelbezogener Style für " Winter Wonderland" im K. Wunderlich Stil
- Rhythmus 2 = **LITTLE** - Titelbezogener Style für "Little Drummer Boy". Schönes Schlagzeug
- Rhythmus 3 = **WHITE** - Titelbezogener Style für " White Christmas". Der Klassiker.
- Rhythmus 4 = **RUDOLF** - Originalstyle für " Rudolf das Rentier" In einer Countryversion.
- Rhythmus 5 = **WEWISH** - Titelbezogener Style für "We wish you a merry Christmas".
- Rhythmus 6 = **AVEMAR** - Titelbezogener Style für "Ave Maria" Wunderschöne Begleitfigur.
- Rhythmus 7 = **SLEIGH** - Titelbezogener Style für "Sleigh Ride" Die Schittenfahrt von Leroy Anderson.
- Rhythmus 8 = **LAST-X** Titelbezogener Style für "Last Christmas"
- Wir produzieren Qualität anstatt Quantität -

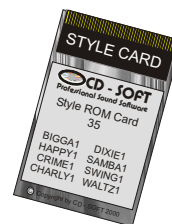
CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

STYLE ROM CARD 35

- James Last Styles 1 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

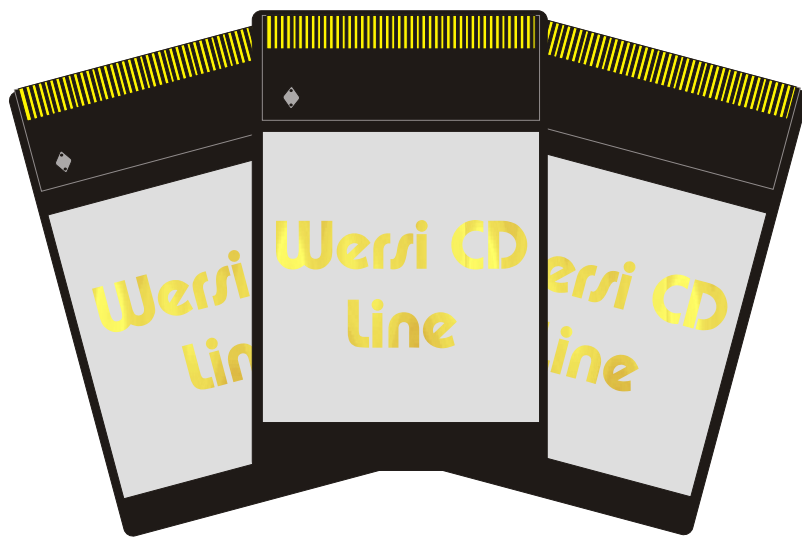
Style ROM Card 35 mit Sounds, Styles
und Total Presets :



- Rhythmus 1 = **BIGGA1** - Standard Big Band Style im typischen James Last Stil.
- Rhythmus 2 = **HAPPY1** - Happy 8 Beat Style.
- Rhythmus 3 = **CRIME1** - James Bond Crime Theme a´ la James Last.
- Rhythmus 4 = **CHARLY1** - James Last "Charlston" Style.
- Rhythmus 5 = **DIXIE1** - Big Band Dixieland Style.
- Rhythmus 6 = **SAMBA1** - Party Samba a´ la James Last.
- Rhythmus 7 = **SWING1** - Standard Swing Style im Happy Sound.
- Rhythmus 8 = **WALTZ1** Tanzstandard Piano Walzer.
- Wir produzieren Qualität anstatt Quantität -

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

MEGA Style Cards & MEGA Style Disks



Mega Style Card 01 - New Standards -

Basic / Lifestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

Style Card mit 20 Styles,
20 Total Presets und einem Demosong.



Rhythmus 1 = Pop 1	Rhythmus 11 = 8 Beat
Rhythmus 2 = Pop 2	Rhythmus 12 = Disco 1
Rhythmus 3 = Funk 1	Rhythmus 13 = 16 Funk
Rhythmus 4 = Rock 1	Rhythmus 14 = Dream
Rhythmus 5 = Latin 1	Rhythmus 15 = Samba 2
Rhythmus 6 = Samba 1	Rhythmus 16 = Samba 3
Rhythmus 7 = Piano 1	Rhythmus 17 = Jarre
Rhythmus 8 = Folk 1	Rhythmus 18 = Marsch
Rhythmus 9 = Dixie 1	Rhythmus 19 = Waltz
Rhythmus 10 = Blue 1	Rhythmus 20 = Reggae

Demosong : Mega Dance Demo
1024 K Bit High Quality ROM Style Card

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

Mega Style Card 02

- Pop History 1 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

* The Best of Pop History (Vol.1) *

15 Titelbezogene Styles

15 Stylebezogene Total Presets

Max.Auslastung der Wersimatic

Intro's und Ending's bis zu 30 Takten am Originalsong orientiert.

Neue Synthesizerklangfarben speziell für diese Stylecard



- | | |
|--------------------------------------|--|
| Rhythmus 1 = New York - Rio - Tokyo | Rhythmus 9 = Celebration (Kool & the Gang) |
| Rhythmus 2 = Jump (van Halen) | Rhythmus 10 = The Show must go on ... |
| Rhythmus 3 = Freat out | Rhythmus 11 = Money for nothing |
| Rhythmus 4 = I Feel for you | Rhythmus 12 = In the Army now |
| Rhythmus 5 = Magic Fly | Rhythmus 13 = Black or White (M.Jackson) |
| Rhythmus 6 = Orinoco Flow | Rhythmus 14 = Joiride |
| Rhythmus 7 = Venus (Bananarama) | Rhythmus 15 = An Angel (Kelly Family) |
| Rhythmus 8 = Invitation (Shakatak) | |

1024 K Bit High Quality ROM Style Card

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

Copyright by  CD - SOFT Professional Sound Software

SEITE F2

Mega Style Card 03

- Dancefloor 1 -

Basic / Livestyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

* Aktuelle Top Hits (Vol.1) *

10 Titelbezogene Styles

20 Stylebezogene Total Presets

Max. Auslastung der Wersimatic

Intro's und Ending's bis zu 30 Takten am Originalsong orientiert.

Neue Tekkno & Popsounds speziell für diese Stylecard



Rhythmus 1 = Get Down

Rhythmus 2 = Show me

Rhythmus 3 = Jete`do

Rhythmus 4 = Blue Jeans

Rhythmus 5 = Everybody

Rhythmus 6 = Wannabe

Rhythmus 7 = Unbreak

Rhythmus 8 = Million Miles

Rhythmus 9 = Mission Impos.

Rhythmus 10 = Omen 4

1024 K Bit High Quality ROM Style Card

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

SEITE F3

Copyright by  CD - SOFT Professional Sound Software

Mega Style Card 04

- Standard 2 -

Basic / Lifestyles / Golden Gate / Golden Gate Plus

* Tanzstandardrhythmen (Vol.1) *

15 Standard Styles

15 Stylebezogene Total Presets

Max. Auslastung der Wersimatic

Neue Standard Sounds speziell für diese Stylecard



PARTY1
BEAT
ROCK1
SLOW1
RHUMBA
NEWBEG
SAMBA

TANGO
ROCK`N
BOP1
WALZER
COUNTRY
FUN1
BEAT2

JAZZ1

1024 K Bit High Quality ROM Style Card

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

Copyright by  CD - SOFT Professional Sound Software

SEITE F4

Mega Style Card 05 - The Best of Swing -

Basic / Livelystyle / Golden Gate / Golden Gate Plus

* The Best of Swing-Styles *

10 Titelbezogene Styles

5 Standard Styles

Max. Auslastung der Wersimatic

incl. special Sounds für Wersimatic-Begleitung

und Total Preset`s !!!



**WERSI CD
LINE**



Inhalt : (10 Titelbezogene Rhythmen und 5 Standards)

Little Brown Jug
Bei mir bist du schön
Zuckerpuppe
Chattanooga Choo Choo
Take Five

Zwei in einer großen Stadt
I've got you under my Skin
One O'Clock Jump
Pennsylvania 6-5000
New York, New York

Swing 1
Swing 2
Swing 3
Swing - Waltz
Swing - Dixie

1024 K Bit High Quality ROM Style Card

CD - XTRA ARCUS WEGA NOVA SPECTRA GALA ATLANTIS SN 3

SEITE F5

Copyright by  CD - SOFT Professional Sound Software

Golden Gate New User Sound Combis



Golden Gate Sound Bank 01

Perkussion :

- Konz.Flg - Großer Flügelsound
- Str+Pno - Strings & Piano Combi
- SY 99 Pia - E-Pad Piano a`la SY 99
- CemPad - Cembalo Pop Pad Sound
- JazzVibe - Jazz Vibraphon
- Softbell - weicher Glockensound
- Popcorn - Pluck Pop Lead
- Kuhglock - Effekt-Sound
- Ovation - Ovation Gitarre
- SteelGit - Steel Gitarre
- SolidGit - Solid Gitarre
- OldieGit - Oldie Gitarre



Ensemble :

- WarmStr1 - Warm Pad Strings
- FullStr - Full String Orchestra
- WarmChor - Warm Pad Chor
- Staccato - Hard Attack Effekt
- SoftOrch - Mega Orchester Combi
- FullBrs - Full Brass Section



Orchester :

- BigBand - Big Band Combi
- Trb.Sect - Posaunen Section
- N.Rosso - Nino Rosso Solo Trompete
- Kapelle - Blaskapelle Combi
- SaxSatz1 - Saxophon Gruppe
- FatBrs1 - fetter Softbrass Sound
- BB-Brass - Big Band Bläser
- Oberheim - Oberheim Synbrass
- Opervoc - Solo Sopran Female Voice
- Fiddle - Country Fiddle
- SoftPan - weicher Panflöten Sound
- Strauss - Strauss Strings & Flute Combi



Solist :

- LIVE! Akk - Voller Live! Akkordeon Sound
- Deuringe - Solo Akkordeon Stimme
- Mundharm - Live! Mundharmonica
- Tango Ak - Tango Akkordeon 16/1
- GitPad - Gitarre Padsound
- B3Organ - Orgel-Legende
- Pulstar - Synthe Bellpad
- Powerlead - Pop Powerlead
- Marc Pad - Classic/Rock Pad a`la Marc Whale

Bass :

- Tek.Bass - Tekkno Bass
- DanceBas - Dancefloor Bass
- Bass1 - Standard Bass
- E-Bass - E-Bassgitarre
- WarmBass - Stereo Bass
- Str.Bass - Streicher Bass Section



**45 neue Golden Gate Combi Sounds
für alle Golden Gate Instrumente**

Golden Gate Sound Bank 02

Perkussion :

- E-Organ 1 - OM Standard Fix 1
- E-Organ 2 - OM Standard Fix 2
- J Organ 1 - Jazz Organ 1
- J Organ 2 - Jazz Organ 2
- Perc.DB 1 - Percussion Drawbar 1
- Perc. DB 2 - Percussion Drawbar 2
- Perc. DB 3 - Percussion Drawbar 3 (a'la Hammond)
- Perc. DB 4 - Percussion Drawbar 4 (a'la Hammond)
- Hammond 1 - OM Hammond Fix 1
- Hammond 2 - OM Hammond Fix 2
- Hammond 3 - OM Hammond Fix 3 (Jazz)
- Hammond 4 - OM Hammond Fix 4 (Jazz)



Ensemble :

- Full DB 1 - Full Drawbar 16-1
- Full DB 2 - Full Drawbar 16-2/3
- T.Organ 1 - Theater Organ 1
- T.Organ 2 - Theater Organ 2
- Lithur.1 - Liturgical Organ 1
- Lithur.2 - Liturgical Organ 2



Orchester :

- DB Fix 1 - Soft Drawbar Fix OM 1
- DB Fix 2 - Soft Drawbar Fix OM 2
- DB Fix 3 - Hard Drawbar Fix OM 3
- DB Fix 4 - Hard Drawbar Fix OM 4
- Vintage 1 - Old E-Organ Vintage 1
- Vintage 2 - Old E-Organ Vintage 2
- Vintage 3 - 70's Organ Vintage 3
- Vintage 4 - 70's Organ Vintage 4
- Slide DB - Garner Drawbar
- Hamm.PC 1 - Hammond Percussion 50's
- Hamm.PC 2 - Hammond Percussion 60's
- Blubb DB - UM Smooth DB Fix



Solist :

- Lowrey 1 - Lowrey OM Fix 1
- Mejesty 1 - Majesty Jazz Fix 1
- Lower Fix - UM Fix 1
- B3 UM1 - B3 UM Fix 1 (Jazz)
- Double C3 - C3 Double Drawbar (Clean)
- B3 Organ - B3 Jazz/Rock Organ
- Old UM1 - UM Fix Old 1
- Old UM2 - UM Fix Old 2
- UM Full - UM Full Fix

Bass :

- Bass 1 - B3 Jazzbass
- Bass 2 - E-Bass Standard
- Bass 3 - E-Bass Variation
- Bass 4 - Hardbass
- Bass 5 - Organ Bass 1
- Bass 6 - Organ Bass 2



**45 neue Golden Gate Combi Sounds
für alle Golden Gate Instrumente**

Golden Gate Sound Bank 03

Perkussion :

- Akkord 1 - Full Akkrodeon Souns
- Bandoneon 1 - Solo Bandoneon Sound
- Bandoneon 2 - schwebender Bandoneon Sound
- Clarín. 2 - Solo Klarinette
- Blasmus1 - Fanfarenzug 1
- Blasmus2 - Fanfarenzug 2
- HawaiGit - Soft Hawai Gitarre
- MuteGit2 - Oldie Muted Gitarre
- Mandolin1 - Solo Mandoline
- Mand.Orch1 - Mandolinenorchester
- Stereo Git - Stereo Solo Gitarre
- Span. Git - spanische gitarre



Ensemble :

- Pad 1 - Synthe Warm Pad
- Adiemus - Synthe Chor Pad
- Jazz Org 1 - Jazz Organ Sound 1 (a'la Lambert)
- Jazz Org 2 - Jazz Organ Sound 2 (Variation)
- Strings 1 - Sustain Strings Standard
- Strings 2 - Sustain Strings Oktav



Orchester :

- Montanar - Montanara Brass Section
- Horn+Str - Horn & Strings
- Last Trp - James Last Band Trompetensound
- Trb+Trp - Posaune und Trompete
- Oldie Brs - Oldie Brass Section
- Trp Sect - Trumpet Section
- DreamPad - Synthe-Pad
- Oberkrai - volkstümliche Soundcombi
- Schweizy - schweizer Hackbrett
- FlipFlut - Pop Flute a'la Flippers Sound
- Anton Brs - Anton Synthe Brass
- PepeSax - Pepe Lienhard Saxophon



Solist :

- AlphaPad - Alphaville Pad Sound
- OrffOrc - Great Orchestra
- Haydn - Great Strings
- WoodBrs - Holzbläsergruppe
- SmallAkk - Solo Akkordeon
- E-Pad 1 - Flächen-sound
- Brass Sect - Brass Section
- Trb.Sect - Posaunen Section
- HornSect - Horn Section

Bass :

- AlpBass - Mega Bariton Alphorn
- Contra 1 - Contra Bass 1
- Short Bass - Sequenzer Bass
- FullBass - Full Bass Sample
- 8-Pedal - 8 Fuss Organ Bass
- 16-Pedal - 16 Fuss Organ Bass



**45 neue Golden Gate Combi Sounds
für alle Golden Gate Instrumente**

Golden Gate Sound Bank 04

Perkussion :

- Fantasia - Bell&Stringpad Sound
- Square Wave - Synthesizer Sound - Square -
- Saw Wave - Synthesizer Sound - Saw -
- Synbrass - Synthe Brass Pop Sound
- Synth-Voice - Synthetic Voice Sound
- Music Box - Spieluhr Glöckchen
- Clavi-2 - Funky Clavinet 2
- Vel-Orchester - Dynamik Orchestra
- Power Synth - Analog Synthe Sound
- Pro-52 - Fat Pro 52 Synthe Sound
- Fair-Pad - Fairlight Pad
- Synth Bell - Synthetic FM Bellsound



Ensemble :

- Pad-Str 2 - Streichersound - Fläche -
- High Str. - 4`String Sound - Fast -
- Synth Fat - Synthe Fat Brass
- Group Brs - Bläsergruppe
- Warm Pad - Synthe Warm Pad Flächensound
- Duh Bap End - Vocal Effekt Ending

Orchester :

- Dream 1 - Sphaere Sound 1
- Dream 2 - Sphaere Sound 2
- Pop Brass 1 - moderner Pop Bläsersound
- Trp Pad - Trumpet & Strings
- Pop Orch - Great Pop Orchester
- Pop Git 1 - Rhythmus Gitarre 1
- Pop Git 2 - Rhythmus Gitarre 2
- Git Pad 1 - Gitarren Pad Sound
- Ballad Git - Gitarre & Warm Pad
- E-Piano 1 - DX E-Piano 1
- E-Piano 2 - DX E-Piano 2
- E-Piano 3 - DX E-Piano 3



Solist :

- Hymne Brass - Fanfaren Bläsersatz
- Live Brass 1 - Full Brass 1
- Live Brass 2 - Full Brass 2
- Shakuhachi - Shakuhachi Flöte
- Mysteria - Dark Mysteria Pad Sound
- Super Pad - Great Super Pad
- Chime Pad - Windchimes & Warm Pad
- Tremolo Str - Tremolo Streicher Sound
- Syn Strings - Syn String Sound



Bass :

- Soft Bass 1 - Warm Bass Sound 1
- Soft Bass 2 - Warm Bass Sound 2
- Disco B.1 - Disco Bass Gitarre 1
- Disco B.2 - Disco Bass Sound 2
- 8 Ped. - 8`Organ Bass
- 16 Ped. - 16`Organ Bass

**45 neue Golden Gate Combi Sounds
für alle Golden Gate Instrumente**

Golden Gate Sound Bank 05

Perkussion :

- Big Brass - Big Band Bläser
- Horn&Trp - Soundcombi French Horn & Trompete
- Band New - Sax & Brass Band Sound
- String&Bells - Streicher & Celesta
- Warm Brass - Warm Brass Group
- Musical - Musical Orchester Sound
- Brass&Strings - Bläser & Streicher
- String Group - Streichergruppe
- Genesis - Synthetic Sound a'la Genesis
- Bläser 2 - Soft Bläser Satz
- High Brass - High Performance Brass Sound
- Old Git - Oldie Gitarre



Ensemble :

- Pad Str 1 - Soft Pad String Sound
- Phil Str - Philharmonic Strings
- Big Fat 1 - Bright Bläser Sound 1
- Big Fat 2 - Bright Bläser Sound 2
- Brass 3 - Brass Group 3
- Brass 4 - Brass Group 4

Orchester :

- Sax Section - Saxophon Gruppe
- Pos Group - Posaunen Gruppe
- Wood Group - Holzbläser Orchestersatz
- Section 1 - Brass Section 1
- Synth Pad 2 - Synthesizer Sound
- Orchester 2 - Orchester Combi 2
- BB-Vibes - Big Band Vibraphon
- Fast Brass - Attack Brass
- Alt&Mut - Alt Saxophon & Muted Trumpet
- Dixie Brs - Dixieland Bläser
- Soft Section - Soft Bläsergruppe
- Air Pan - Air Panflöte



Solist :

- Akkord 3 - Solist Akkordeon 3
- Akkord 4 - Solist Akkordeon 4
- Trb&Mut - Posaune & Muted Trumpet
- Collins - Phil Collins Pad Sound
- Voyager - Synthe Pad Voyager
- C3 Organ - The Legend C3 Hammond Sound
- Pfeifen - Whistle Sound
- Synth Section - Big Band Melotron Sound
- Digipad - Digital Pad (Flächensound)

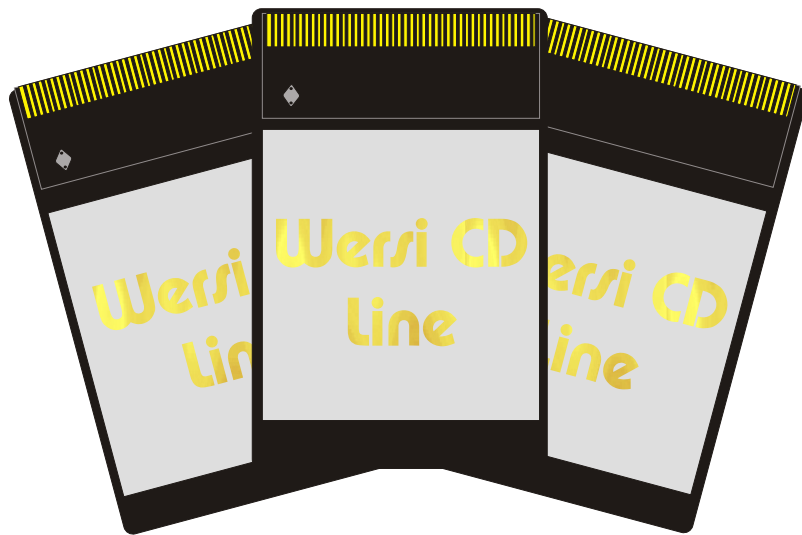


Bass :

- Tuba - Hard Tuba Bass
- Pop Bass - Pop & Modern Bass
- E-Bass - E-Bassgitarre
- TR-Bass - Synthe Bass
- 8 Bass - 16`Organ Bass
- 16 Bass - 8`Organ Bass

**45 neue Golden Gate Combi Sounds
für alle Golden Gate Instrumente**

Ram Card GER 1 IC Sequenz Card



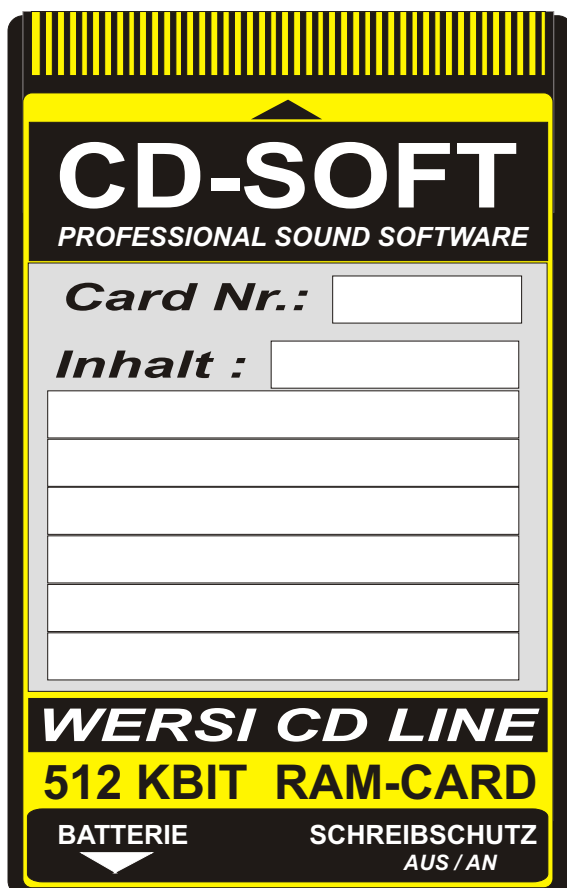
Jetzt gibt es sie wieder !!!

und nur bei CD - SOFT !!!

WERSI CD Line Memory Card

512 KBit RAM Card

Random Access Memory



Möglichkeiten und Speichermenge

50 Sounds speichern
24 Styles speichern
Zwischenspeicher
Custom - Erweiterung
(Sound & Style Custom)
Sequenzen speichern
u.v.m.

Ihr persönliches
Musikarchiv !!!

Deutsche Betriebssoftware GER 1 für WERSI CD Instrumente mit Lifestyle.

Haben auch Sie Probleme mit der Bedienung ?
Verstehen Sie viele englische Begriffe der Orgel nicht ?
Fragen Sie sich nicht auch " Warum hat ein Instrument -
Made in Germany - dennoch eine englische Bedienoberfläche ?
Möchten Sie noch mehr aus Ihrem Instrument herausholen ...???

Dann ist **GER 1** von CD-SOFT die richtige Lösung.!!!



CD-XTRA
ARCUS
WEGA
NOVA
SPECTRA

Deutsche Betriebssoftware
für WERSI CD Instrumente

GALA
ATLANTIS

Display, MIDI, Sound Editor, Systemfunktionen alles in Deutsch .

Und wie baut man GER 1 ein ..???

Ganz einfach :

- Sie öffnen Ihre Orgel
- Sie ziehen die MST 8 Masterplatine aus Ihrem Instrument
- Sie tauschen das Master IC 15 gegen unser GER 1 IC aus

Master IC - GER 1 1 MB Eprom
Sonderanfertigung für WERSI CD Line

Sequenzcard

Sie erhalten beim Kauf der Sequenz Memory-Card das passende Notenmaterial in der Original Tonart.

Titelübersicht der Sequenz Memory Card 001:

- Jeepers Creepers
- Baby Elephant Wdk
- Spanish Flea
- Black Orpheus (Orfeu Negro)

Die Sequenzen wurden speziell für alle Wersi CD Orgeln mit Livestyle und Golden Gate angefertigt. Sie erhalten ein absolut gerätespezifisches Arrangement, daß die Vorteile Ihres Instrumentes erst richtig zur Geltung bringt. Lassen Sie sich von unserem CD-SOFT Live Orchester begleiten. Alle Spuren einzeln abschaltbar.

Preisliste und Versandarten



PREISLISTE 1/2016

MEMORY CARDS

2 Megabit ROM Card NEUHEIT <i>Freie Auswahl aus 2 Sound oder Style Cards</i>	99,-- Euro
--	-------------------

3er Pack 2 Megabit ROM Card (6 x freie Auswahl)	259,-- Euro
--	--------------------

RAM MEMORY CARDS 512 Kbit	59,-- Euro
----------------------------------	-------------------

3er PACK RAM MEMORY CARDS 512 Kbit	159,-- Euro
---	--------------------

*Nachfolgende Software ist nur auf unserer neuen 2 MBit Card lieferbar:
The Legend of Hammond 1&2, The Great Theater Organs 1,
The Great Pipe Organs, Klaus Wunderlich Zugriegelsounds,
Megastyle Cards 01 - 05, Lifestyle Cards 01 - 04.*

**DISKETTENVERSION FÜR:
GOLDEN GATE; ALESIS DATA DISK ; MDF 2/3; SYSEX FILE**

SOUND & STYLE DISKETTEN	25,-- Euro
------------------------------------	-------------------

3er PACK SOUND & STYLE DISKETTEN	65,-- Euro
---	-------------------

5er PACK SOUND & STYLE DISKETTEN	99,-- Euro
---	-------------------

*Als Golden Gate Version ist nachfolgende Software nicht lieferbar:
The Legend of Hammond 1&2, The Great Theater Organs 1,
The Great Pipe Organs, Klaus Wunderlich Zugriegelsounds,*

Alle unsere Softwareprodukte sind weiterhin als Diskettenversion für die Midifileplayer: Alesis Data Disk und Yamaha MDF 2/3 sowie als Sysex File für alle gängigen PC Programme wie z.B. Cubase, Logic, XG-Works etc. lieferbar.

SONSTIGES

LEERE RAM MEMORY CARD 512 KBIT	59,-- Euro
---------------------------------------	-------------------

GER 1 IC DT. BETRIEBSSOFTWARE (LIFESTYLE)	25,-- Euro
--	-------------------

Akku 2,4 Volt	8,-- Euro
----------------------	------------------

Ersatzbatterie für RAM Cards	3,-- Euro
-------------------------------------	------------------

Versandarten :

Nachnahme : *Zuzüglich Porto und Verpackung 6,-- Euro*

Vorkasse : *Zuzüglich Porto und Verpackung 3,-- Euro per Verrechnungsscheck oder Überweisung auf unser Konto bei der:
Kreissparkasse Kaiserslautern
BLZ 540 502 20 Konto Nr. 99 42 51*

*Bei Auslandsbestellungen erfolgt Lieferung nur per Vorkasse.
Unsere Bankverbindung für EU-Auslandsüberweisungen:
IBAN: DE77540502200000994251 BIK: MALADE51KLK
!!! Software ist grundsätzlich vom Umtausch ausgeschlossen !!!*

CD-Soft Professional Sound Software
Auf den Wingerten 13 D-67737 Olsbrücken

Telefonische Bestellungen unter : **06308 / 1799 Soundstudio Olsbrücken**

Bestellungen per FAX unter : **06308 / 1763 Soundstudio Olsbrücken**

Email: info@cd-soft.de

www.cd-soft.de

Urheberrechte

© Copyright CD-SOFT Professional Sound Software Frank Holländer (Deutschland 2011). Alle Rechte vorbehalten. Text, Bilder, Grafiken, Sound, sowie deren Anordnung im CD-Soft Katalog unterliegen dem Schutz des Urheberrechts und anderer Schutzgesetze. Der Inhalt dieses Kataloges darf nicht zu kommerziellen Zwecken kopiert, verbreitet, verändert oder Dritten zugänglich gemacht werden.

Haftung

Dieser Katalog wurde mit größtmöglicher Sorgfalt erstellt. Trotzdem kann keine Gewähr für die Fehlerfreiheit und Genauigkeit der enthaltenen Informationen übernommen werden. Jegliche Haftung für Schäden, die direkt oder indirekt aus der Benutzung dieses Kataloges entstehen, wird ausgeschlossen, soweit diese nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, oder aus anderen gesetzlichen Gründen zwingend gehaftet wird.

YAMAHA ist ein Markenzeichen der Yamaha CO. Japan

WERSI ist ein Markenzeichen der Wersi GmbH , Halsenbach, Germany

HAMMOND ist ein Markenzeichen der Hammond Suzuki. Japan